

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
"UCEM"**

Autores:

Alitza Concetta Forbes Rivas

Fátima Graciela Lara Miranda

Facultad:

EDUCACION PRE-ESCOLAR BILINGUE

BACHELOR DEGREE EN EDUCACION PRE-ESCOLAR BILINGUE

Director:

Dr. Alvaro Banchs

Managua, 09 de Diciembre del 2009

UNIVERSIDAD DE **C**IENCIAS **E**MPRESARIALES

“UCEM”



AUTORES:

ALITZA CONCETTA FORBES RIVAS

FATIMA GRACIELA LARA MIRANDA

FACULTAD:

EDUCACION PRE-ESCOLAR BILINGÜE

BACHELOR DEGREE EN EDUCACION PRE-ESCOLAR BILINGÜE

DIRECTOR:

DR. ALVARO BANCHS.

Managua, 09 de Diciembre del 2009

Dedicatoria

Después de mucho esfuerzo, sacrificios y desvelos, es grato saber que hemos llegado a la meta propuesta.

Dedico esta tesis a mi abuela Concetta Ebanks por haberme motivado a seguir preparándome más. Y así tener un futuro mejor.

Alitza Forbes

Dedicatoria

Después de mucho esfuerzo, sacrificios y desvelos, es grato saber que hemos llegado a la meta propuesta. Esto no significa que aquí pararemos, por el contrario, es solo un escalón más en la cuesta de la vida profesional que como persona hemos salido exitoso y gozoso por este triunfo.

Dedico esta tesis a mi padre Oscar Enrique Lara Rivas (q.e.p.d.), y a mi madre María del Carmen Morales Miranda porque ellos me instaron siempre a prepararme, a educarme porque esa sería la mejor herencia que ellos podían dejarme al faltarme ellos en este mundo tan competitivo.

Fatima Lara

Agradecimiento

Primeramente quiero darle gracias a Dios por todas las bendiciones que recibo a diario y por darme la oportunidad de seguirme preparando.

Seguidamente agradezco a mi madre querida y a mi padre por su apoyo así como a mis compañeros de clases con quien me estaré graduando.

Agradezco al Licenciado Francisco Centeno, por su apoyo en los diferentes momentos que solicité de su ayuda.

Gracias al Sr. Álvaro Banch por tenernos paciencia, también a mis maestros que me enseñaron con dedicación y paciencia las distintas herramientas para utilizar con mis queridos alumnos.

Alitza Forbes

Agradecimiento

Primeramente quiero dar gracias a Dios por darme la vida, por las bendiciones que a diario recibo y por la oportunidad de poder prepararme académicamente.

Seguidamente agradezco a mi familia por su apoyo en los diferentes momentos que solicité su ayuda así como a mis compañeros de clases con los cuales me estoy graduando.

Gracias a mis maestros que me enseñaron con paciencia y dedicación las distintas herramientas para utilizar con mis adorables alumnos a quienes aprecio mucho. Ellos son mi gasolina que me impulsan a salir adelante y dar lo mejor de mí.

También quiero agradecer al departamento administrativo de la escuela Hosanna Christian Academy, donde me desempeñé como maestra de la materia de E.S.L. por su comprensión, ánimo, y apoyo cuando lo solicité.

Fatima Lara

Índice Temático

Primera parte: Presentación del trabajo

1. Dedicatoria.....	1-2
2. Agradecimiento.....	4-5
3. Índice temático.....	7-8

Segunda parte: Capítulo I

4. Introducción.....	10-11
5. Selección del tema.....	12
6. Planteamiento del problema.....	13
7. Objetivos.....	14
8. Justificación.....	15

Tercera parte: Capítulo II

9. Marco teórico.....	17
10. Antecedentes.....	17
11. Información general.....	18
12. La enseñanza de la pronunciación.....	19
13. La enseñanza de la gramática.....	19
14. La enseñanza del vocabulario.....	20
15. Actividades para los preescolares de 3 a 5 años.....	21-23

Cuarta parte: Capítulo III

16. Desarrollo.....	24
17. Predicción es una habilidad de lectura muy útil.....	24
18. Skimming y análisis.....	25
19. Reesforzando las vocales.....	25
20. Exploración de los libros.....	25
21. Técnica para enseñar la gramática.....	26
22. Exhibición de fotos.....	26
23. Trucos y consejos.....	26
24. Adivina el significado.....	26
25. Hablar, deletrear y leer ayuda.....	27
26. Palabras de sentimientos.....	28
27. Dibuja una historia.....	28-29
28. Actividades que realizan los niños de primer y segundo nivel.....	30
29. Hojas de trabajo – Nombre de frutas.....	31
30. Apple, Banana.....	32
31. Grapes, Pineapple.....	33
32. Oranges, Strawberry.....	34
33. Cherries, Watermelon.....	35
34. Lemons.....	36
35. Nombre de animales.....	37
36. Ducks, Horses.....	38
37. Dog, Cat.....	39
38. Pig, Elephant.....	40

39. Giraffe, Turtle	41
40. Bear, Fish.....	42
41. Bee, Butterfly.....	43
42. Farm Animals: cow, rooster, y hen.....	44
43. Fichas de números.....	45
44. One, Two.....	46
45. Three, Four.....	47
46. Five, Six.....	48
47. Seven, Eight.....	49
48. Nine, Ten.....	50
49. Eleven, Twelve.....	51
50. Thirteen, Fourteen.....	52
51. Fifteen, Sixteen.....	53
52. Seventeen, Eightteen.....	54
53. Nineteen, Twenty.....	55
54. Actividades de los números.....	56
55. Actividades de fonética	57-73
56. Anexo.....	75-77
57. Referencias.....	78

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma Inglés a temprana edad sirve para la estimulación temprana y el desarrollo neurológico infantil. Cualquier déficit en el desarrollo es susceptible de acarrear desórdenes de atención, relación y comportamiento, por tal razón la estimulación con el segundo idioma deberá incluir canciones, poemas, cuentos, videos, juegos, etc

De 0 a 4 años es el periodo óptimo en el que el cerebro está estructuralmente destinado y su potencial organizativo preparado para la adquisición de lenguajes. Es lo que los profesionales llaman la "ventana temporal". Una vez pasada esta edad se "cierra" la ventana y el aprendizaje de los diferentes lenguajes va a estar sometido a grandes esfuerzos (salvo por inmersión en el medio lingüístico concreto)."

¿Quién es capaz, por ejemplo, de aprender una lengua extranjera con tal perfección, que nadie sospeche siquiera que no es su lengua materna? Sólo el niño pequeño."

Cuando la segunda lengua se adquiere a la vez que la primera el cerebro mantiene los dos sistemas diferentes y los utilizará por separado. Todos los idiomas utilizan las mismas frecuencias bajas, varían de 125 a 250 Hz. Sin embargo, las frecuencias más altas difieren mucho de unos idiomas a otros. El inglés, por ejemplo, utiliza gran cantidad de sonidos agudos, que van desde los 2.000 a los 12.000 Hz. El castellano utiliza frecuencias de 1.000 a 3.000 Hz.

La realidad es que somos "sordos" ante las frecuencias utilizadas en otros idiomas. Y esto se explicaría porque las células cerebrales que reciben las frecuencias extranjeras no han desarrollado tantas conexiones como lo han hecho las que reciben las frecuencias que nos son familiares.

A. TOMATIS: "Por el hecho de no poder oír las frecuencias extranjeras, no podemos pronunciarlas correctamente. Y lo que es peor, no podemos memorizarlas con facilidad." ^d

Lo conveniente es que los niños aprendan la pronunciación correcta desde el principio, pues es algo que les quedará para su futuro aprendizaje del idioma, y es algo imposible de conseguir una vez que se alcanza determinada edad.

Para el aprendizaje de los idiomas también se puede utilizar la técnica de los bits de inteligencia, mediante la preparación de fichas o carteles de información visual, los que de manera conjugada tratan temas relacionados con el entorno del niño. Se persigue con el uso de estas técnicas enseñarle al niño palabras muy sencillas que sean a la vez significativas por su relación afectiva con ellas por ejemplo palabras relacionadas con la familia, la casa, juguetes, etc.; estas

imágenes también irán acompañadas por carteles de palabras (aunque no se muestran estas palabras a la vez que las imágenes) y se pasarán frente al niño una cada segundo durante 10 veces.

En casa la mejor manera de introducir un segundo idioma es hablándole al niño en el mismo. Pero esto resulta fácil solamente a aquellas personas que tienen ese segundo idioma del niño como lengua materna y les sale con fluidez y naturalidad. La mayoría de las madres y padres necesitan por encima de todo comunicarse con sus hijos de forma plena y satisfactoria, y esto sólo es posible utilizando el lenguaje con el que nos sentimos emocionalmente identificados. Hay, sin embargo, muchas cosas que se pueden hacer, siempre de modo lúdico y en determinados momentos del día. Que mamá o papá cambien de idioma durante un ratito todos los días no tiene por qué suponer un problema, aún así, si los niños protestan es mejor no hacerles mucho caso y seguir adelante pues acabarán por acostumbrarse a ello.

Los paseos por la casa nombrando cosas en otro idioma, adivinando dónde están las que se mencionan o corriendo a tocarlas... pueden resultar actividades divertidas. También se pueden colocar carteles con el nombre de las cosas de la casa para que el niño se habitúe a ver palabras en el otro idioma.

Sobre todo cuando se trata de inglés, el hecho de que el niño pueda reconocer las palabras escritas a la vez que las oye pronunciadas es de vital importancia debido a la difícil ortografía del idioma, el recordar cómo se escriben las palabras le ayudará en su futuro aprendizaje de la lengua.

La metodología para enseñar inglés a niños de 4 a 7 años es diferente que la educación primaria ya que los niños en edad pre-escolar no han desarrollado su dimensión de lecto-escritura, el facilitador y/o docente a cargo, debe desarrollar estrategias alternas muy audiovisuales pero el secreto para notar su progreso, es construir un diálogo que debe crecer y evolucionar, no lo cambies, evolucionalo, es decir, pregúntale al pequeño estudiante ¿Cómo estás? , pero después de un tiempo hazle saber que no solo es How are you?, sino también How are you doing?, muéstrales el nuevo vocabulario, en diferentes imágenes, con su pronunciación y aunque parezca una contradicción muéstrales su escritura en Inglés.

La importancia de ser bilingüe nos ayuda a temer un mejor porvenir, hoy en día la tecnología ha avanzado tanto que uno debe saber hablar inglés.

A. SELECCION DEL TEMA

GUIAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES PARA NIÑOS DE
PRIMER, SEGUNDO Y TERCER NIVEL DE PRE ESCOLAR

B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como maestras de inglés hemos observado a través de los años de docencia lo difícil que es para padres de familia poder ayudar a sus hijos con las tareas cuando los padres no tienen conocimientos de esta lengua. Los padres con frecuencia se avocan a los maestros de sus hijos solicitando ayuda para apoyarlos en la realización de tareas y la adquisición de reglas fonéticas que deberán asimilar para completar su proceso de aprendizaje en las diferentes habilidades de lectura, escritura, comprensión, deletreo de palabras, entre otras.

Para la enseñanza del vocabulario el método cognoscitivo y el planteamiento comunicativo ha restaurado la importancia del aspecto semántica, lo opuesto a lo que se hacia anteriormente que se utilizaba una estructura mecánica. Es evidente que el nivel semántico de un lenguaje no se encuentra solamente en el vocabulario sino también en las otras habilidades también. Existen los significados gramaticales.

El aprendizaje del vocabulario ayuda a los niños a que puedan expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas de manera que tenga confianza en sí mismo. Podemos utilizar figuras, fichas, canciones, poemas, cuentos, videos, juegos, sonidos fonéticos, etc. para enseñarles a ellos el vocabulario.

Los niños de primer nivel, es un poco diferente la situación porque ellos en ese nivel solo aprenden a reconocer los sonidos iniciales, no es necesario que escriban la palabra correctamente. Aprender a contar los números en ingles y a reconocerlos también usando material manipulativos. Ellos aprenden los colores básicos tales como red, green, yellow, blue, brown, black, white, purple and pink. La metodología para enseñar Ingles a niños de 4 a 7 años es diferente a la de educación primaria ya que los niños en edad pre-escolar no han desarrollado su dimensión de lecto-escritura, el facilitador y/o docente a cargo, debe desarrollar estrategias alternas muy audiovisuales pero el secreto para notar su progreso, es construir un dialogo que debe crecer y evolucionar, no lo cambies, evolucionalo, es decir, pregúntale al pequeño estudiante ¿como estas? , pero después de un tiempo hazle saber que no solo es How are you?, sino también How are you doing?, muéstrales el nuevo vocabulario, en diferentes imágenes, con su pronunciación y aunque parezca una contradicción... muéstrales su escritura en Inglés.

Con la realización de este trabajo se nos presentan las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la importancia de ser una persona bilingüe?, ¿Qué beneficios tendrán los niños cuando crezcan y se desempeñe en el campo laboral?, ¿Cuál es la importancia de que los padres de familia re esfuercen en casa lo que el niño ha aprendido en clase?, ¿Cómo ha evolucionado la educación bilingüe al ser humano en la actualidad?, ¿Cuáles herramientas son útiles y fáciles de aplicar en casa para el proceso de aprendizaje de una nueva lengua?

C. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Brindar herramientas a los padres que apoyen el aprendizaje del idioma Inglés en los niños de primero a tercer nivel de pre-escolar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Introducir el vocabulario a los niños de preescolar usando figuras, canciones, poemas, cuentos, vídeos, juegos, etc. y sonidos fonéticos.
- ❖ Proporcionar una ayuda a los padres de familia a través del uso de pequeñas reglas gramaticales.
- ❖ Demostrar algunas actividades que los padres pueden realizar en casa para hacer sus tareas.
- ❖ Mostrar a los padres de familia algunos pasos del proceso de enseñanza aprendiz que puedan realizar en casas con sus hijos.

D. JUSTIFICACION

El propósito de realizar esta guía para padres de familia es facilitar el aprendizaje de los niños y ayudar a tener un mejor rendimiento académico ya que los padres estarían repasando todo el material que los niños ven en clase.

Además promovería y fortalecería la relación familia-escuela – comunidad a través de la formación de escuela para padres en los jardines de niños.

La metodología que utilizamos es Metodología Aplicada Cognoscitiva porque se desarrolla con el lenguaje y también con el conocimiento..

CAPITULO II **MARCO TEORICO**

A. ANTECEDENTES

A finales del siglo XVII y comienzo del XVIII surgieron cambios con respecto a la educación en el hogar. En el continente americano, el estado de Massachusetts, educación obligatoria, 1789, siendo en 1852 cuando se estableció un verdadero "sistema moderno de educación obligatoria estatal". Durante este período lo usual era que la mayoría de los padres utilizasen libros destinados a la educación en el hogar tales como Fireside Education de Griswold, 1828, o Helps to Education In The Homes Of Our Countries ^a, de Burton y Warren, 1863; o usar los servicios de maestros itinerantes, en la medida que los medios y la oportunidad lo permitiesen. Después que Massachusetts impusiera su sistema, hacia 1912, A.A. Berle de la Universidad Tufts afirmaba que los previos veinte años de educación masiva había sido un fracaso y que cientos de padres le habían consultado cómo podían educar a sus hijos en casa.

¿Cómo fue el comienzo de la moderna educación en el hogar? A comienzos de la década de 1970, las premisas y la eficacia de la educación obligatoria fue cuestionada mediante la publicación de libros tales como Deschooling Society de Iván Illich, 1970, y No More Public School de Harold Bennet ^b, 1972. Estas ideas hallaron cabida en el reformador escolar John Caldwell Holt quién escribió en 1976 *Instead of Education: Ways To Help People Do Things Better*. Después de la publicación del libro, Holt fue contactado por familias de todo EEUU que habían tomado la decisión de educar a sus hijos en casa. A partir de entonces, Holt comenzó la publicación de una revista dedicada a la educación en el hogar llamada *Growing Without Schooling* ^c.

Casi simultáneamente, en la segunda mitad de la década de los años setenta, los educadores Ray y Dorothy Moore comenzaron a documentar y publicar los resultados de su investigación sobre la optimización educativa en niños, cuyo hallazgo principal fue que los niños no deberían entrar en el sistema educativo formal hasta no tener al menos diez años de edad, para así obtener resultados educativos y sociales óptimos. Los Moore también adoptaron la educación en el hogar y se convirtieron en propulsores del sistema a través de la publicación de libros como *Better Late Than Early*, 1975 y *Home Grown Kids*, 1984.

B. INFORMACION GENERAL

Para el aprendizaje de los idiomas también se puede utilizar la técnica de los bits de inteligencia, mediante la preparación de fichas las cuales son carteles de información visual, igual que los bits, pero no tratan temas alejados del entorno del pequeño (conocimientos enciclopédicos), sino todo lo contrario: se trata de enseñarle al niño palabras muy sencillas que sean a la vez significativas por su relación afectiva con ellas (palabras de la familia, de la casa, juguetes, etc.). Estas imágenes también irán acompañadas por carteles de palabras (aunque no se muestran estas palabras a la vez que las imágenes) y se pasarán frente al niño uno cada segundo durante 10 veces.

En casa la mejor manera de introducir un segundo idioma es hablándole al niño en el mismo. Pero esto resulta fácil solamente a aquellas personas que tienen ese segundo idioma del niño como lengua materna y les sale con fluidez y naturalidad. La mayoría de las madres y padres necesitan por encima de todo comunicarse con sus hijos de forma plena y satisfactoria, y esto sólo es posible utilizando el lenguaje con el que nos sentimos emocionalmente identificados. Hay, sin embargo, muchas cosas que se pueden hacer, siempre de modo lúdico y en determinados momentos del día. Que mamá o papá cambien de idioma durante un ratito todos los días no tiene por qué suponer un problema, aún así, si los niños protestan es mejor no hacerles mucho caso y seguir adelante pues acabarán por acostumbrarse a ello.

LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACION

Cuando hablamos de la enseñanza de una lengua extranjera, podemos considerar las cuatro habilidades lingüísticas básicas, escuchar, hablar, leer y escribir, o podemos dividir la lengua en sus niveles o componentes principales, que son el nivel de sonido, el nivel de la morfosintáctica y el nivel léxico-semántico. En términos metodológicos, la gente suele referirse a la primera como la pronunciación, a la segunda como la gramática, y el último como el vocabulario.

La importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación del idioma Inglés están fuera de discusión entre expertos y profesores de este idioma en todo el mundo. Los problemas y dificultades que surgen cuando estas personas se plantean la tarea de fijación de los objetivos y el establecimiento de las técnicas y estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación en Inglés como lengua extranjera.

¿Qué objetivos debe fijarse para nuestros estudiantes en este campo? ¿Qué deben de tener como objetivo los estudiantes en la clase de pronunciación? Hace un tiempo que podría haber dicho que el objetivo debe ser siempre enseñar la pronunciación nativa del idioma pero en la actualidad ese no sería el objetivo apropiado para la mayoría de los alumnos. Muy pocos maestros de hoy dirían que una pronunciación que es indistinguible de la de un hablante nativo es necesaria ni deseable para sus alumnos. En cambio, se acepta generalmente que la inteligibilidad es el objetivo más sensato pero no es el objetivo final de una pronunciación correcta sino que es, sólo un medio para lograr la comunicación. Los oradores extranjeros tienen que ser inteligible para poder comunicarse. Pero la comunicación implica más que el simple envío de un conjunto de sonidos bien producidas en el aire. Para lograr la competencia comunicativa, los estudiantes de una lengua extranjera deben ser inteligibles de una manera eficaz y eficiente, en el contexto de la situación dada en el que se podrían encontrar.

LA ENSEÑANZA DE LA GRAMATICA

La enseñanza de la gramática ha proporcionado el campo de batalla principal de las controversias y los debates metodológicos sobre la enseñanza del idioma. Es evidente que todas las lenguas se rigen por un conjunto de normas gramaticales, y por lo tanto la gramática está presente en todas las situaciones de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. El problema es la forma en que estos elementos gramaticales se deben enseñar: ¿Debería ser a través de la memorización de reglas normativas que luego se aplican a los ejercicios de traducción directa e inversa? O ¿De una forma inductiva, mediante ejercicios estructurales o de ejercicios que practican una estructura particular, pero sin referencia específica a la norma general subyacente? Entre estas dos posturas extremas, practicado por los seguidores de la gramática, método de traducción y los que favorecen el método audio-lingual,

respectivamente, hay varias posibilidades intermedias. Por otro lado no habrá una única solución válida para todas las ocasiones. La enseñanza de la gramática en cualquier curso de inglés determinado dependerá de la edad de los estudiantes, su formación académica y otros factores relacionados con su capacidad intelectual y su educación.

En mi opinión, basada en mi experiencia como profesor de pie muchos años, el tipo de alumno que estudia en las Escuelas Oficiales de Idiomas es perfectamente capaz de entender las explicaciones gramaticales básicas, y lo que es más, estas explicaciones son útiles para nuestros estudiantes y ayudarles en su tarea de aprender y perfeccionar el idioma Inglés. Esto no significa, por supuesto, que debemos limitarnos a presentar una serie de reglas gramaticales sin preocuparse por la forma en que están registrados y producir de los conocimientos asimilados en la mente del estudiante. El punto no es volver a las prácticas de la gramática tradicional: método de traducción.

La enseñanza de la gramática parece ser muy conveniente si no es absolutamente esencial para adquirir un buen nivel en el idioma de destino. Esto no significa, sin embargo, que la gramática puede ser enseñada en forma aislada de los aspectos lingüísticos y de otros componentes. Si aceptamos que el propósito fundamental del aprendizaje de un idioma extranjero es ser capaz de comunicarse en ese idioma, entonces debemos tratar de integrar la enseñanza de la gramática en un marco comunicativo.

LA ENSEÑANZA DE VOCABULARIO

Para la enseñanza del vocabulario el método cognoscitivo y el enfoque comunicativo ha restaurado la importancia del aspecto semántico, lo opuesto a lo que se hacía anteriormente que se utilizaba una estructura mecánica. Es evidente que el nivel semántico de un lenguaje no se encuentra solamente en el vocabulario sino también en los significados gramaticales, culturales, en la forma de morfosintaxis, etc. pero podemos decir que el nivel de vocabulario o léxico es donde el sentido de una lengua es en su mayoría realizado y consolidado.

Según el artículo que publicó en "Apuntes de Educación. Lengua y Literatura ", Anaya, enero-marzo de 1982. Presentación de nuevas palabras.- Ahí cita: "Las nuevas palabras no deben ser presentadas en forma aislada, sino en el contexto de una frase completa, y en una situación significativa." Sólo de esta manera las palabras adquieren significado, cuando aparecen con una definición particular en un contexto determinado.

Enseñar el sentido de qué significa.- La enseñanza no es el único aspecto de la enseñanza de vocabulario, aunque es ciertamente uno de los más importantes.

La práctica de las nuevas palabras.- Una vez que el significado se entiende, las nuevas palabras se practican de forma oral en las diferentes frases, en diversos

contextos y situaciones comunicativas, y utilizando todas las estructuras gramaticales conocidas a los estudiantes. Posteriormente, se pasa a leer y escribir las palabras nuevas.

A continuación algunas actividades para los Preescolares de 3 a 5 años

¿Qué hacen los preescolares?

- Escuchan cuentos y conversaciones.
- Hablan con los adultos y otros niños en frases complejas.
- Dominan muchas reglas gramaticales.
- Inventan palabras y cuentos disparatados.
- Emplean el lenguaje para pensar, compartir ideas y sentimientos y aprender cosas nuevas.
- Les gusta repasar los mismos libros una y otra vez y también hojear libros nuevos.
- Repiten los cuentos conocidos, y se los cuentan a otros.
- Piensan en lo que tal vez están haciendo o pensando los personajes de un libro.
- Escriben y dibujan con lápices, crayolas y marcadores.
- Ven a su alrededor palabras escritas y observan a los adultos leer y escribir.
- Imitan la escritura de los adultos mediante garabatos.
- Copian la forma de algunas letras.

A los preescolares les gusta hojear libros por su propia cuenta.

- Monte un espacio para lectura que tenga alfombra, buena iluminación, colores brillantes y asientos cómodos o almohadones blandos. Súrtalo de libros, revistas y otros materiales de lectura, dejándolos tapa arriba, sobre estantes bajos donde el niño pueda verlos. Decore las paredes con carteles y avisos sobre el tema de la lectura y sobre los libros favoritos del niño. Prepare un tablero de franela, títeres y otros materiales para que los niños puedan representar los cuentos.
- Léale al niño y muéstrelle libros sobre temas que le interesan. Por ejemplo, libros sobre puentes y túneles para que construyan con los bloquitos; libros de cocina que contengan recetas para meriendas, y una guía de árboles para estudiar las hojas que se vieron en un paseo.
- Fomente la lectura en todas las piezas de la casa y en todos los lugares que frecuentan los niños. Prepare áreas donde el niño pueda leer solo o acompañado, por ejemplo un asiento/almohadón en una buhardilla, una caja grande con varias almohadas en un rincón tranquilo, o una frazada bajo un árbol frondoso.

A los preescolares les agradan libros sobre personajes, escenas y sucesos conocidos.

- Elija libros según la edad y la etapa de desarrollo del niño que reflejen su cultura, su grupo étnico, su familia y su capacidad. Busque libros que se relacionen con lo que le interesa al niño (la navegación espacial) o una experiencia reciente que haya tenido el niño (una visita al zoológico), o bien algo que le ayude al niño a superar un cambio (una mudanza)
- En caso de tener más de un niño en casa mantenga entre cinco y ocho libros por cada niño. Incluya algunos libros en el idioma que se hable en la casa del niño y otros en inglés. Incluya una gran variedad de libros, como por ejemplo, libros de rimas con repeticiones y con sucesos que se puedan anticipar; libros que contengan disparates y fantasías y cuentos de la vida cotidiana; libros que contengan ideas nuevas y poesías; libros sobre números y el alfabeto; diccionarios elementales (en inglés y en el idioma que se hable en la casa del niño) y material de lectura para principiantes (para los preescolares que están listos para empezar a leer).

La Escritura

Los preescolares escriben garabatos y copian formas, letras y palabras.

- Anime al niño a desarrollar los músculos cortos que se utilizan cuando se escribe. El niño puede cortar, pegar, dibujar, pintar, enhebrar cuentas, jugar con masilla casera, armar con bloquecitos, jugar con teclados, tocar el tambor, untar una galleta con manteca de maní, abrir y cerrar la cremallera del abrigo .
- Prepare un lugar especial donde el niño pueda practicar la escritura. El lugar deberá tener una mesa, asientos y estantes abiertos que contengan papel rayado y liso, materiales de escritura, correspondencia desechada y catálogos, materiales de oficina, una máquina de escribir y otros artículos que estimulen al niño a jugar a situaciones imaginarias.
- Incluya varios libros de fabricación casera en blanco para que el niño los llene (por ejemplo, 10 hojas de papel dobladas y engrapadas por la mitad). Prepare materiales de encuadernado, como por ejemplo, tapas de cartulina, un perforador, hilaza o una engrapadora.
- Ofrézcale al niño la oportunidad de escribir a la hora del juego. Proporciónale materiales de escritura y accesorios del mundo real -- un restaurante, una tienda, una clínica o una agencia de viajes. Los niños pueden escribir un menú, recibos, recetas médicas y boletos.

Mantenga papel y crayolas cerca de los bloquecitos para que los niños puedan escribir avisos para sus construcciones.

Los preescolares aprenden a usar la escritura.

- Muéstrelle al niño cómo se usa la letra impresa para enviar mensajes e información. Marque los estantes y los recipientes para indicar dónde se guardan los materiales. Marque las casillas de los niños con nombres o símbolos.
- Etiquetar las diferentes áreas de la casa u objetos en inglés. Los padres deben ayudarlo con la pronunciación de estas palabras.
- Cuelgue versiones escritas e ilustradas del horario cotidiano. Escriba todos los pasos de las recetas culinarias en tarjetas para indicarle al niño lo que debe hacer cuando cocina.
- Lea en voz alta el título de un artículo interesante de revista o de diario. Cuéntele al niño sobre el tema del artículo. Muéstrelle una fotografía insólita o graciosa y pídale que sugiera qué título le vendría bien a esa foto. Escriba los títulos que el niño le sugiera y luego pegue la lista acompañada por la foto en un tablero.

Los preescolares están aprendiendo la relación que existe entre la palabra hablada y la palabra escrita.

- Pídale al niño que le ayude a hacer avisos informativos, como por ejemplo, cuándo regar las plantas. De un lado escriba: "Por favor riéganos". Del otro lado escriba "Gracias por regarnos".
- Escriba lo que el niño dice. Pídale que le hable sobre su dibujo. Con el permiso del niño, escriba la descripción del niño en el margen inferior o en el dorso del dibujo.

Hágale preguntas al niño para ayudarlo a hablar sobre una experiencia interesante que haya compartido con sus compañeros o con la familia. Escriba los comentarios de los niños sobre una hoja grande de papel. Cuelgue la hoja donde los niños y los parientes puedan verlo.

CAPITULO III

A. Desarrollo

A continuación les presentamos algunas actividades que ayudará a los padres a desarrollar las distintas destrezas tales como: reglas de fonética, reconocimiento, sonido y nombre de la letra que se esta aprendiendo, vocabulario de los animales y estaciones del año, rimas, sonido corto y largo de las vocales, asociar el número con la cantidad, y otras actividades también.

1. Predicción es una habilidad de lectura muy útil

Esta actividad puede utilizarse con cualquier libro, aunque los que se dividen en capítulos (que tienen terminaciones "acantilado-gancho") pueden ser más adecuados. Puede ser organizado una serie de maneras diferentes:

- La mayoría de los profesores leen un libro a la clase, y esto es una oportunidad ideal para los niños predecir. Cuando llegue al final de un capítulo (o una parte interesante en la historia), dejar la lectura y discutir lo que podría suceder después. Pedirle a los niños que justifiquen sus ideas (es decir, ¿por qué piensan que? han puesto sus ideas en la historia hasta ahora?). Darle oportunidad a los niños de escribir sus ideas, para más tarde volver a ellas, si lo desea. Continúe leyendo y discutiendo las predicciones de los niños. Para verificar si sus predicciones estaban en lo correcto.
- Trabajando en pequeños grupos, pide a los niños que lean una historia junta. Al final de cada capítulo, debe discutir lo que ha sucedido en la historia hasta ahora y predecir lo que piensan que ocurrirá a continuación (según su lectura hasta ahora). A continuación, debe leer el capítulo siguiente y mirar hacia atrás en sus predicciones. Estaba su predicción en lo correcto? Antes de seguir leyendo, deben refinar sus predicciones a la luz de lo que sólo han leído. ¿Todavía piensan que lo mismo va a suceder? Este proceso debe repetirse al final de cada capítulo, hasta que los niños lleguen al final del libro, cuando pueda hablar de la historia propia y sus habilidades de predicción.
- La actividad anterior puede también llevarse a cabo individualmente, con cada niño haciendo notas breves sobre lo que piensan que ocurrirá después y entonces se leerá.

2. Skimming y análisis: son dos técnicas claves identificadas en los programas de estudio para la lectura de preescolar

El ejercicio siguiente le ayudará a los niños a poner en práctica esto. Aumentará su exposición a distintos tipos de textos y aumentará su conciencia de las diferentes mezclas de consonantes.

1) Seleccione una página de texto que puede ser fotocopiado fácilmente en una sola página. Esto puede ser de cualquier tipo de libro y si se repite la actividad, intente variar los tipos de textos que utilice (por ejemplo, historias, libros de información, páginas de los diccionarios). Asegúrese de que cada niño tiene una copia. Asimismo, debe tener acceso a los lápices de colores y / o lápices.

2) Leer el texto con los niños para darles una comprensión general de la misma...

3) La parte principal de la actividad puede ser juzgada de dos maneras diferentes: dar a los niños un límite de tiempo (por ejemplo, de 5 minutos) y pedirles que encontrar tantos casos de una cierta mezcla de consonantes (por ejemplo, "ch") como sea posible. Cada "ch" en la página en un determinado color (por ejemplo, rojo), deberían colorear si el "ch" se encuentra al principio, en el medio o al final de una palabra. Al final del tiempo, pedirles que cuenten el número de "ch" s que se han encontrado. Antes de terminar la lección, contar cuántos "ch" hay en la página. Gana el niño que encuentre más "ch" primero.

Esta actividad puede realizarse en distintas modalidades de acuerdo al nivel de preescolar que el niño esté; por ejemplo en niños de primer y segundo nivel que aún no pueden escribir su predicción pero si la pueden expresar de manera oral y a través de un dibujo mientras que los niños de tercer nivel si son capaces de escribir su predicción.

3. Reforzando las vocales: pierda las vocales en las palabras. Luego escriba las instrucciones en la pizarra dejando de lado todas las vocales, por ejemplo, las palabras

bks _____ tk _____ yr _____

Haga que los niños lean las instrucciones cuidadosamente y refuerza el conocimiento de las vocales y consonantes. En este ejemplo, las palabras serían: Books, take, e year.

4. Exploración de libros: Durante la lectura en silencio, niños con necesidades especiales y los niños que tiene dificultades para leer, todos se reúnen alrededor de la maestra.

El profesor puede leer algo a ellos, puede ser un libro del salón de clase, y

pueden dibujar una ilustración para explicar lo que ha sucedido al nivel de su capacidad y comprensión.

5. Técnica para la enseñanza de gramática: Cuando esté enseñando a los niños una nueva conversación y/o frase, y no quieren que los niños se atasque con la explicación gramatical, simplemente escriba la nueva frase con marcadores de diferentes colores en la pizarra.
Por ejemplo,

Pronombre

I
We

Verbo

like
play

Sustantivo

tennis.
soccer.

Esta actividad ayuda a los estudiantes que tienen dificultades para poner frases simples juntas. Es mas se puede crear un color-código para cada parte de la sintaxis de la oración de manera que el niño lo pueda relacionar de forma cinestética.

6. Exhibición de fotos: esta actividad es muy sencilla y les brinda a los niños inspiración. Consiste en decorar la habitación del niño con fotos que estén relacionados con el vocabulario que este aprendiendo en el colegio.

7. Trucos y consejos: Este es un método audio-visual que acelera la confianza y aumenta el vocabulario en aquellos niños que tienen menos confianza en el texto de seguimiento para identificar dónde están en su escritura. Es una ventaja escoger libros de aprendizaje que tengan cintas o CDs porque de esta manera el niño se puede beneficiar escuchando lo que esta plasmado en el libro texto. Es imprescindible tener una esquina de audio, así los lectores menos capaces de escuchar y leer puede poner en práctica este método antes o después de que la maestra realice la actividad con toda la clase.

Estas estrategias son realmente eficaces para permitir a los lectores pobres a aumentar sus habilidades.

8. Adivina el significado: esta actividad consta de varios pasos y se puede jugar con toda la clase.

1). El profesor o un estudiante buscan en el diccionario una palabra difícil. Asegúrese de que nadie más en la clase conoce el significado de la palabra.

2). Escriba la palabra en el pizarrón.

3). Cada estudiante escribe su conjetura sobre el sentido de la palabra en un pedazo de papel.

- 4). La definición o suposición de cada estudiante debe ser anónima.
- 5). Las hojas de papel son entregados a la maestra / maestro, que lee el anónimo
- 6). La persona cuya impresión es muy similar a la definición de diccionario de "definiciones". gana.

Este juego puede ser muy divertido, y también puede ser utilizado en las fiestas. El ganador también puede ser la persona que escribe la más divertida definición.

9. Hablar, Deletrear y Leer ayuda: Es de vital importancia para ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión, antes de abordar la lectura y la ortografía. Esto puede hacerse a través de todos los discursos de día y de aprendizaje de rimas y canciones. Los niños a menudo tienen dificultades con la ortografía, debido a la forma en que pronuncian las palabras. Estas ideas son para ayudar a los niños a escuchar atentamente a las palabras. Sólo debe tener 10 a 15 minutos al día para ayudar a su hijo a ser más conscientes de los sonidos en las palabras que a su vez les ayudará con la lectura y la ortografía. Como es que se escribe, debido a que el niño no se preocupa por la ortografía o la lectura.

La rima de palabras puede ser una canción infantil, el pop o las canciones de fogata. Por favor lea todas las instrucciones antes de comenzar a trabajar con su hijo.

- 1) Siéntate frente a su hijo. Esto es importante para ambos para ver cómo las palabras se hablan. Una mesa entre usted sería ideal.
- 2) Las rimas deben ser escritas con la línea de doble espacio para permitir el registro detallado. Le puede ayudar a escribir las rimas que usted sabe que su hijo sepa antes de empezar. Si el niño no conoce rimas enseñar uno por dos días y luego iniciar este programa de trabajo.
- 3) Pedir al niño que le diga una rima. Marque cualquier palabra pronunciada incorrectamente, es decir Humpty de Bumpy se sentó en el Woll. (Humpty Bumpy sat on the woll.) Usted registro como: Humpty Dumpty sentado en el muro. (Humpty Dumpty sat on the wall.)

Cuando el niño ha terminado la canción, por ejemplo: "Bien hecho, recuerde que es Humpty Dumpty sentado en el muro". dando la pronunciación correcta en el momento adecuado. No dibujar sonidos de la letra a cabo o precisar, acaba de decir muy claramente las palabras que permite al niño a observar muy de cerca cómo se mueve tu boca.

- 4) Charla sobre la rima, lo que está pasando, etc
- 5) Aplaudir el ritmo de las sílabas y anima al niño a unirse.
 En el día dos repetir los pasos del 1 al 5 al escuchar una canción nueva. Entonces recordarle al niño que usted estará escuchando muy cuidadosamente para ciertos sonidos de la rima de ayer. Marcar el registro original en consecuencia, por ejemplo:
- Humpty Dumpty se sentó en el Woll
 ahora se se registran como
 Humpty Dumpty sentado en el muro.
 Recuerde darle al response.i.e niño. "Bien hecho, no se olvide de Humpty Dumpty sentado en el muro". Asegurarse de que el niño mira muy de cerca.
 Para una repetición de unos días 1 a 5, con una canción nueva, si es posible. Cuando usted y el niño se sienta cómodo, seguir repitiendo lo anterior y añadir un cambio cada día;
 a) Usted elige un día anterior la rima para aplaudir el ritmo. El niño tiene que adivinar la rima.
 b) Usted elige una palabra de la rima para que el niño deletree.
 9) Usted dice que a una línea de una canción le falta una palabra, el niño tiene que decir cuál es la palabra. Entonces, pierden u omite dos palabras, tres palabras y así sucesivamente hasta lograr que el niño deletree toda la rima o canción.

10. Palabras de sentimientos: Esta idea puede ser usada para ayudar a cada niño aprende vocabulario de palabras de estudiadas en clase.

Instrucciones:

- 1).Haga tarjetas grandes, usando palabras de su elección (adaptación al nivel de capacidad de los niños).
 • Laminar estas tarjetas o cubrirlas con plástico. Cuando se hace esto, las tarjetas están listas para usarse con los niños.
- 2).Primero, usted debe decir la palabra en la tarjeta. Ahora, vamos a hacer rollitos o cuerdas de plastilina.
- 3).Se puede utilizar la "cuerda" para trazar sobre el laminado de tarjetas de vista palabra. Esto le servirá de estímulo táctil al niño y le ayudará a mejorar el aprendizaje.

11. Dibuja una historia: En esta actividad los niños demuestran su habilidad para dibujar, su creatividad e imaginación. Esta destreza consta de varios pasos.

- 1) Dar a cada niño en su clase una copia de la hoja que está diseñada para que el niño dibuje y dentro de los cuadros pequeños redacte la historia.
- 2) Pida que invente una historia sobre cualquier cosa que ellos quieren.
- 3) Pídales que dibujen los acontecimientos de la historia en las grandes

cajas en la hoja. Las cajas más pequeñas son para el texto, pero no deben ocupar estos en este momento.

4) Cuando los niños hayan terminado sus dibujos, se acumulan en los guiones gráficos, mézclalos, y asegúrate de no dar el dibujo que cada niño dibujó al mismo sino a otro compañero de clase. Ahora, cada niño debe estar mirando a un guión que no es el suyo.

5) Ahora deberían considerar cuidadosamente las imágenes, y hacer un poco de texto a ir con ellos.

6) Una vez hecho esto, el escritor y el artista debe reunirse y ver lo que ellos han hecho. ¿El artista está de acuerdo con la historia que el escritor ha hecho? Era esto lo que el artista tenía en mente al principio?

Actividades que realizan los niños de Primer y Segundo nivel

Mostrar las figuras de frutas, animales y números, a los niños para que ellos los identifiquen, aunque ellos aún no tienen la capacidad de leer si se debe de escribir el nombre del dibujo.

En la destreza de lenguaje, los niños de Primer y Segundo nivel aprenden el reconocimiento, sonido y nombre de la letra. Luego une la letra con la figura que tiene el sonido inicial. Cuando están aprendiendo una letra en específico se les brinda un nuevo vocabulario que tenga el sonido de la letra en estudio.

Dar a los niños en hojas de papel las figuras de frutas y animales para que lo coloreen como corresponde en la vida real. Muchas veces a los niños le gusta colorear las figuras con su color favorito pero hay que instruirlos a usar los colores adecuados. En esta actividad de colorear sirve a la vez para aprenderse o repasar los colores aprendidos en el salón de clases.

En el área de Matemáticas, los niños de Primer nivel aprenden a contar, reconocer y asociar los números del 1 al 20. Los niños de Segundo nivel aprenden hasta el número 50 además de las formas geométricas.

En Tercer nivel los niños aprenden a contar, reconocer y asociar los números con cantidades hasta el 100. Aprenden a contar de dos en dos, de cinco en cinco, de diez en diez, suma de familias del 0 al 10, resta de 1 y 0, los números ordinales del primero al décimo, y a contar y realizar sumas usando las cantidades de monedas.

APPLE

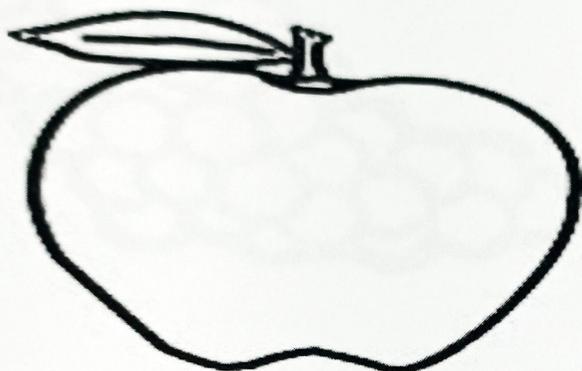


FRUITS NAME

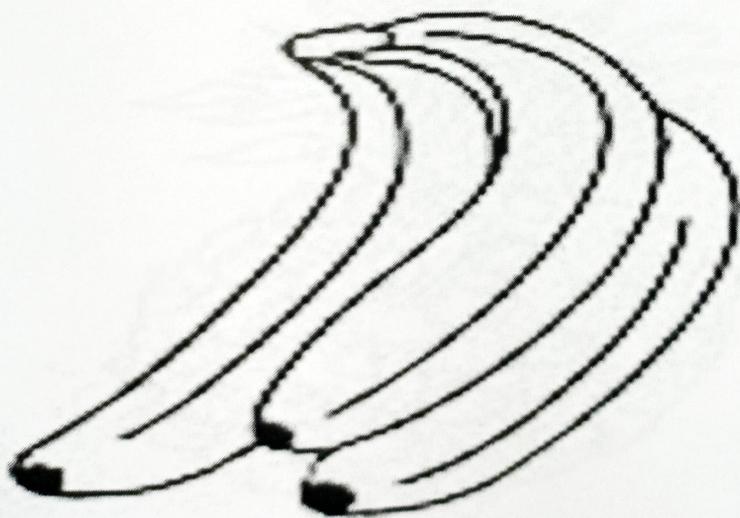
BANANA



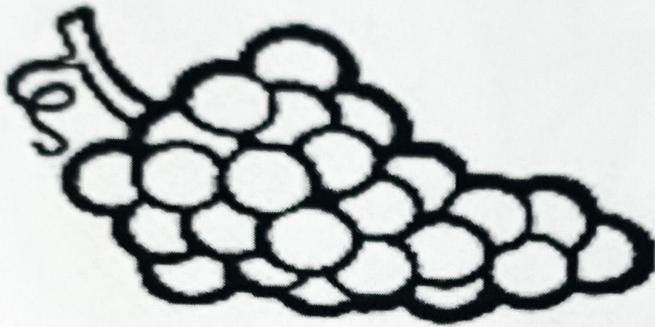
APPLE



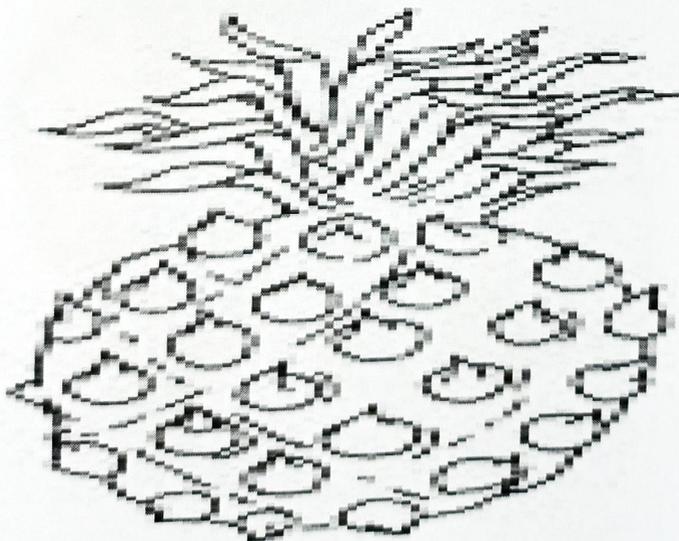
BANANAS



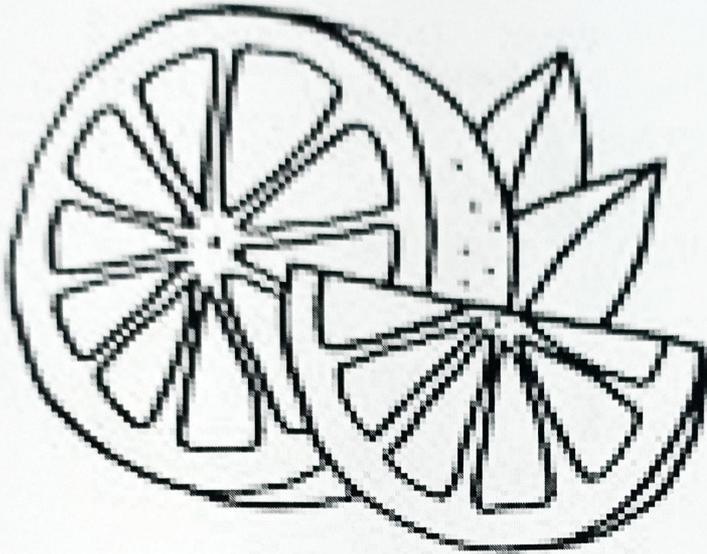
GRAPES



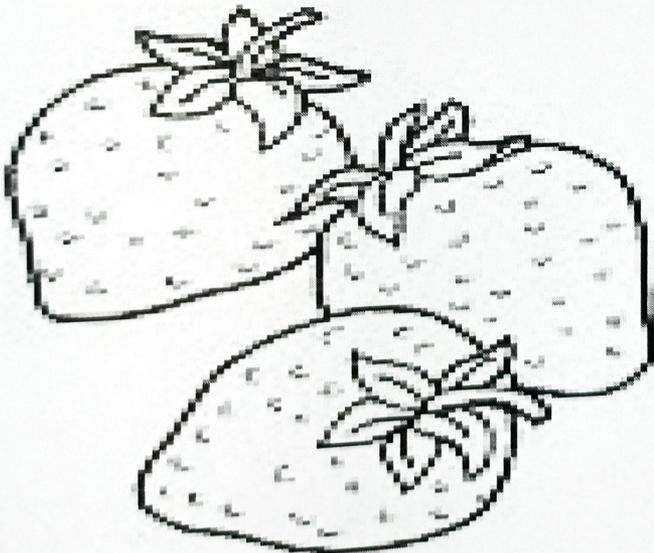
PINEAPPLE



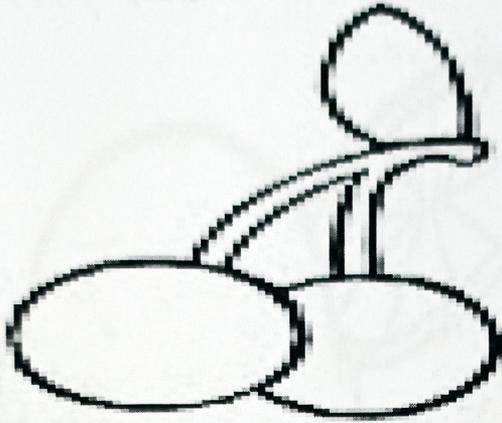
ORANGES



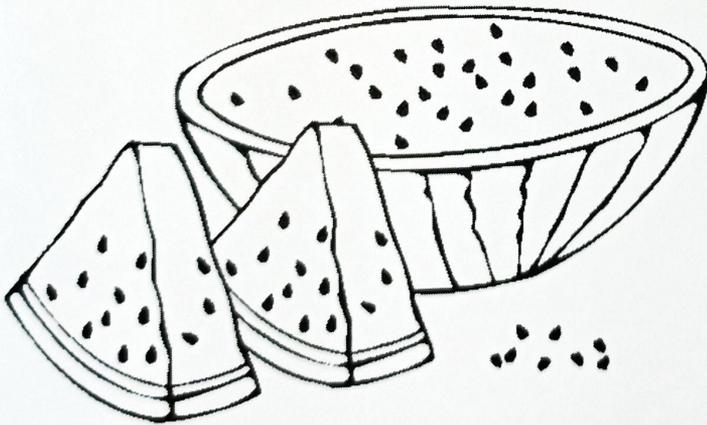
STRAWBERRIES



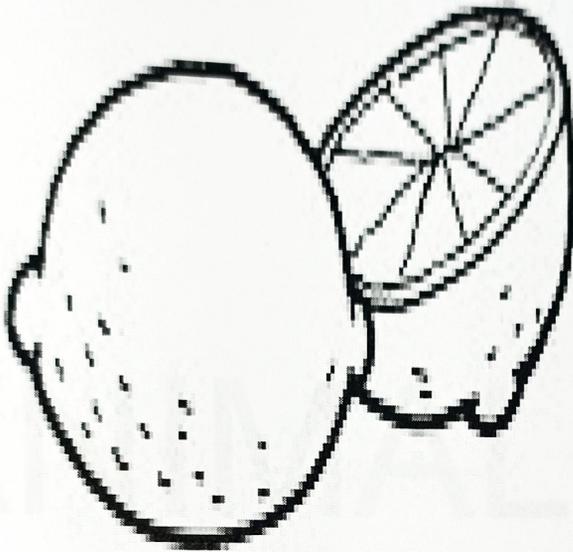
CHERRIES



WATERMELON



LEMONS

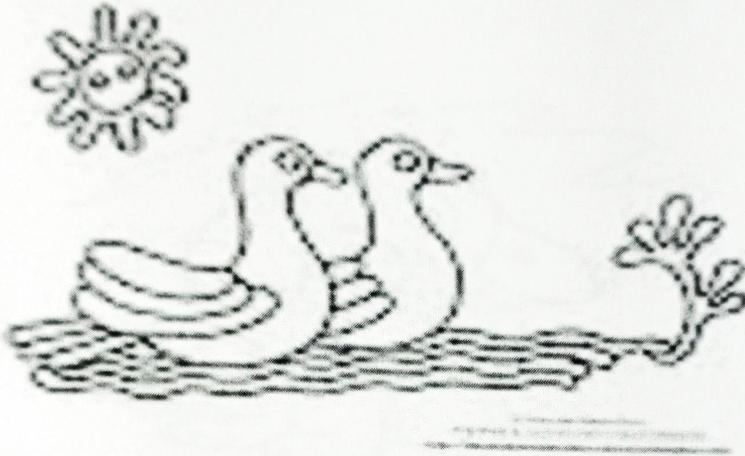


ANIMALS
NAME

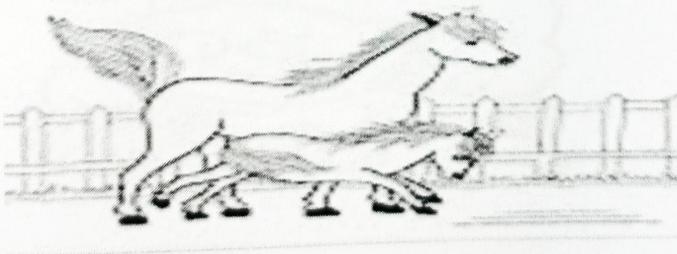
ANIMALS NAME

DUCKS

DOG



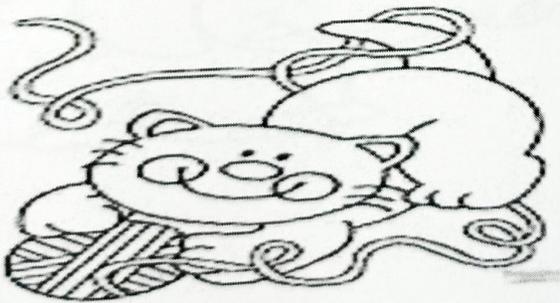
CAT HORSES



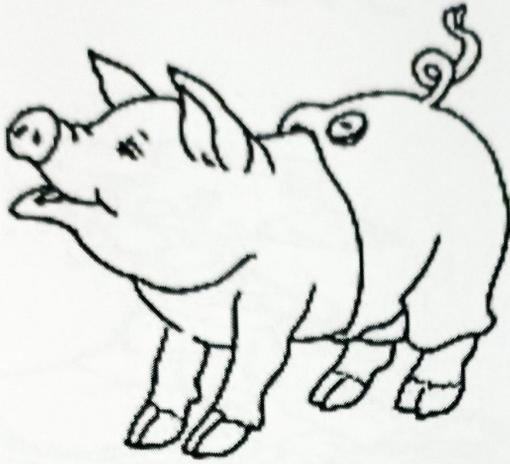
DOG



CAT



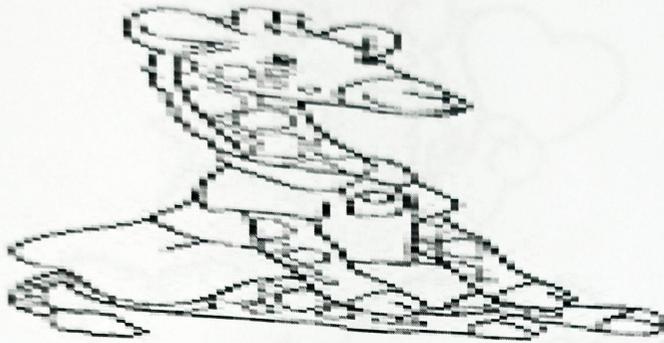
PIG



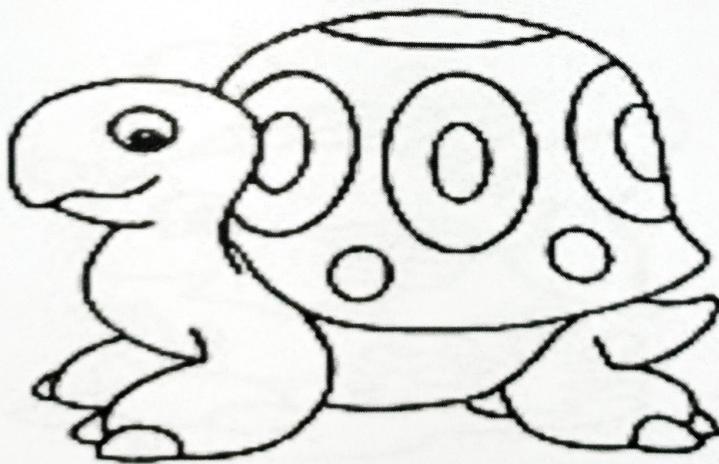
ELEPHANT



GIRAFFE



TURTLE



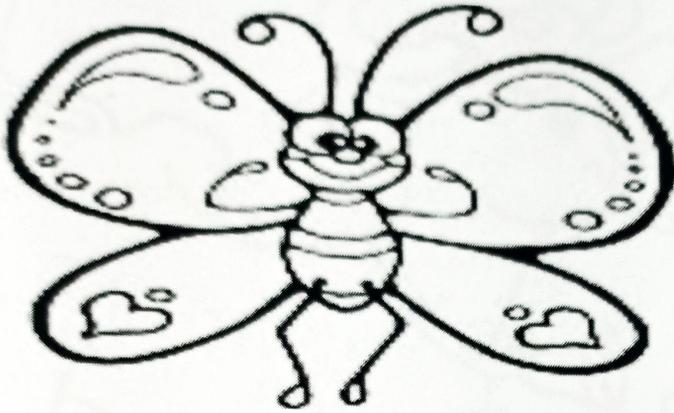
BEAR



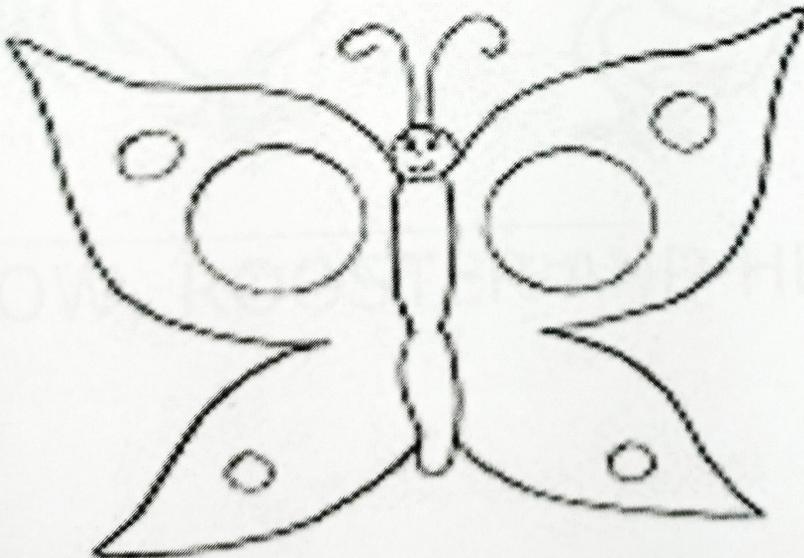
FISH



BEE



BUTTERFLY



FARM ANIMALS



COW, ROOSTER AND HEN

NUMBERS

1

ONE

2

TWO

3

THREE

4

FOUR

5

FIVE

6

SIX

7

SEVEN

8

EIGHT

9

NINE

10

TEN

11

ELEVEN

12

TWELVE

13

THIRTEEN

14

FOURTEEN

15

FIFTEEN

16

SIXTEEN

17

SEVENTEEN

18

EIGHTEEN

19

NINETEEN

20

TWENTY

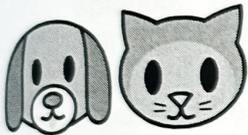
Name: _____

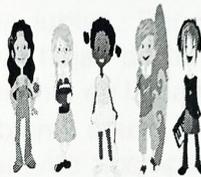
Date: _____

Write the numbers that represent how many things are in the pictures.













Actividades de Fonética

Tema: Long and Short vowels

Las vocales en el idioma Inglés tienen dos sonidos: **largo** y **corto** mientras que en el idioma Español solo tienen uno.

- En Inglés el sonido corto se representa con el símbolo “◌” sobre la vocal.
- El sonido largo se representa con el símbolo “◌ː” sobre la vocal.
- Cuando se tiene una palabra que tiene dos vocales y la vocal que está al final es la “e” entonces decimos que el sonido de la letra “e” es mudo por lo tanto la vocal que está primero tiene un sonido largo. Esta regla tiene sus excepciones. Por ejemplo, *cake*, *hope*, *Pete*, etc, sin embargo la palabra *apple* no cumple esta regla porque tiene tres consonantes juntas.
- Cuando la palabra tiene solo una vocal entonces la vocal tiene sonido corto. Por ejemplo con el tipo de palabras que son CVC (consonante_vocal_consonante), entre ellas tenemos: *dog*, *cat*, *pin*, entre otras.
- En Inglés son muy utilizados los sonidos especiales. Estos consisten de palabras que tienen dos o tres consonantes juntas. Por ejemplo, **f**rog, **s**plendor, **t**his, **f**lower, entre otras más. En las hojas de trabajo los niños identifican o marcan el sonido especial circulándolo en la palabra.
- Los sonidos combinados (conocido como blend sound en Inglés) son aquellos que tienen el sonido de una consonante acompañado con una vocal. Por ejemplo, *ro*, *la*, y *bo* (*robot*, *Labor Day*, y *body*).

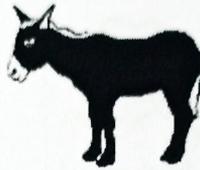
A continuación les mostraremos actividades para niños de tercer nivel.

Vowels: The Long and the Short!: u

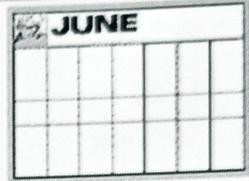
Directions: Four of the pictures have short vowels and four have long vowels. Match the name of the picture with the correct list.

Long Vowel Words

Short Vowel Words



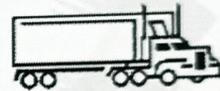
mule



june



tub



truck



tube



flute



jump



mug

Vowels: The Long and the Short!: o

Directions: Four of the pictures have short vowels and four have long vowels. Match the name of the picture with the correct list.

Long Vowel Words

Short Vowel Words



hose



rose



knot



nose



frog



stop



shop



bone

Powered by: The Web Portal For Educators (www.teach-nology.com)

© TeAch-nology, Inc., All rights reserved.

Name _____

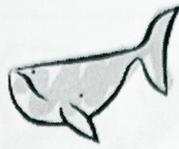
Date _____

Vowels: The Long and the Short!: a

Directions: Four of the pictures have short vowels and four have long vowels. Match the name of the picture with the correct list.

Long Vowel Words

Short Vowel Words



whale



rat



ham



cake



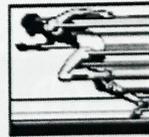
skate



sack



bug



race

Name _____

Date _____

Vowels: The Long and the Short!: e

Directions: Four of the pictures have short vowels and four have long vowels. Match the name of the picture with the correct list.

Long Vowel Words

Short Vowel Words



sheep



bee



web



cheese



leg



teeth



queen



ten

Name _____

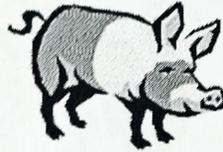
Date _____

Vowels: The Long and the Short!: i

Directions: Four of the pictures have short vowels and four have long vowels. Match the name of the picture with the correct list.

Long Vowel Words

Short Vowel Words



pig



nine



dig



hike



kite



pin



dive



bib

Name _____

Date _____

Vowels: The Long and the Short!: o

Directions: Four of the pictures have short vowels and four have long vowels. Match the name of the picture with the correct list.

Long Vowel Words

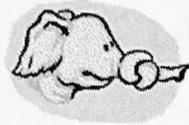
Short Vowel Words



hose



rose



knot



nose



frog



stop



shop



bone

Name _____

Date _____

Vowels: The Long and the Short!: u

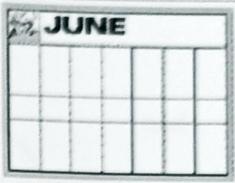
Directions: Four of the pictures have short vowels and four have long vowels. Match the name of the picture with the correct list.

Long Vowel Words

Short Vowel Words



mule



june



tub



truck



tube



flute



jump



mug

Name _____

Date _____

Instructions: Read the words in the pictures and color:

- short a - green
- short e (e/ea) - orange
- short i - yellow
- short o - blue
- short u - pink

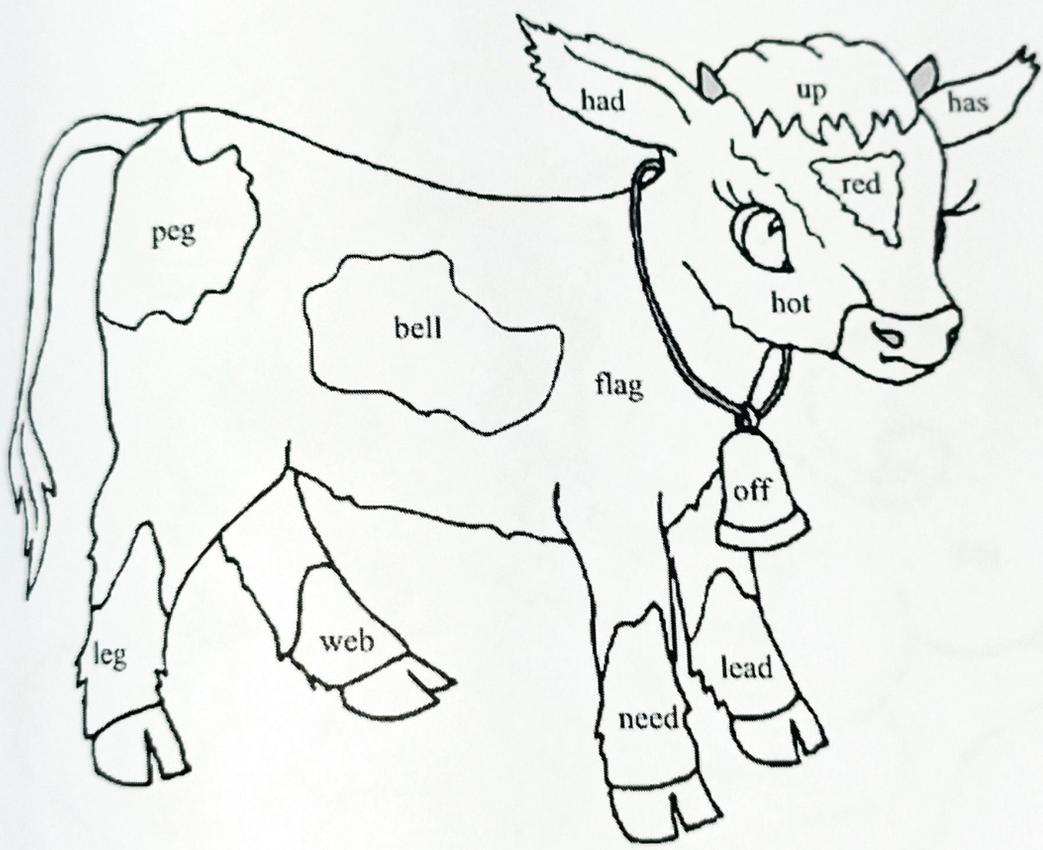


Name _____

Date _____

Instructions: Read the words in the pictures and color:

- short a - green
- short e (e/ea) - orange
- short i - yellow
- short o - blue
- short u - pink

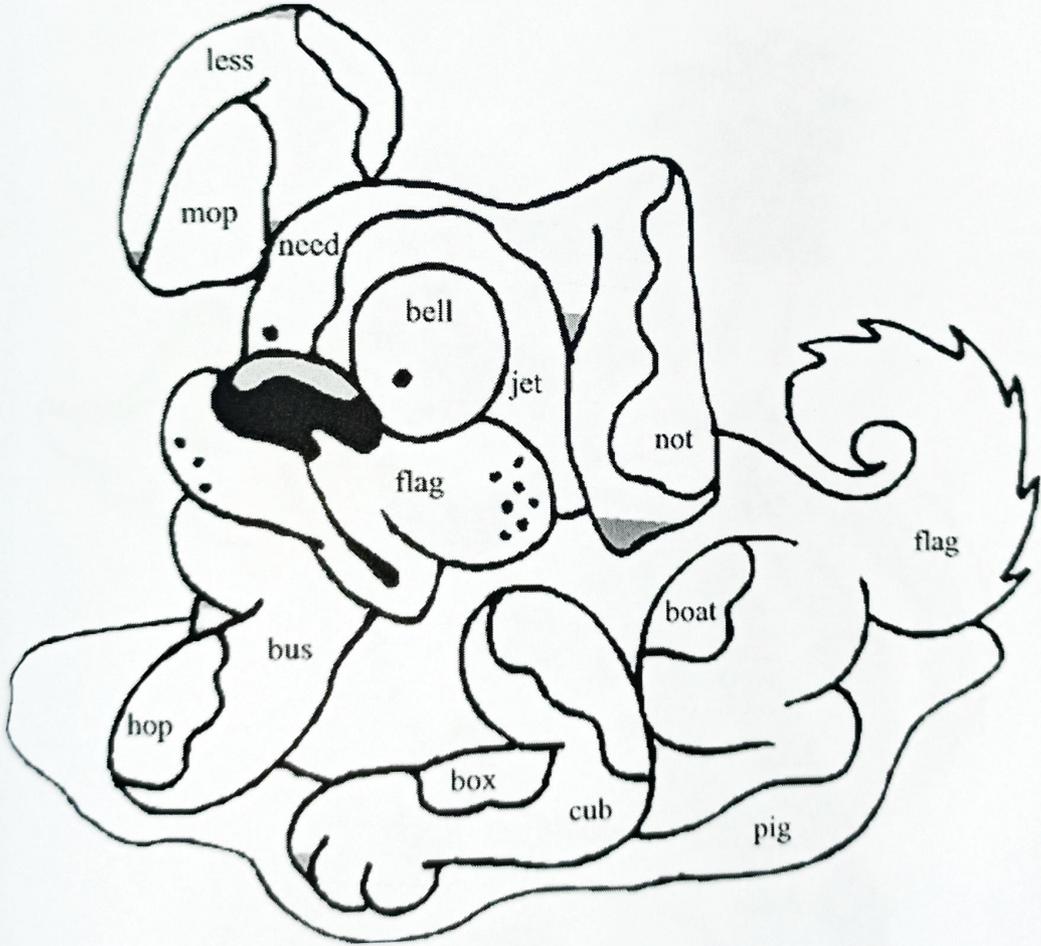


Name _____

Date _____

Instructions: Read the words in the pictures and color:

- short a - green
- short e (e/ea) - orange
- short i - yellow
- short o - blue
- short u - pink

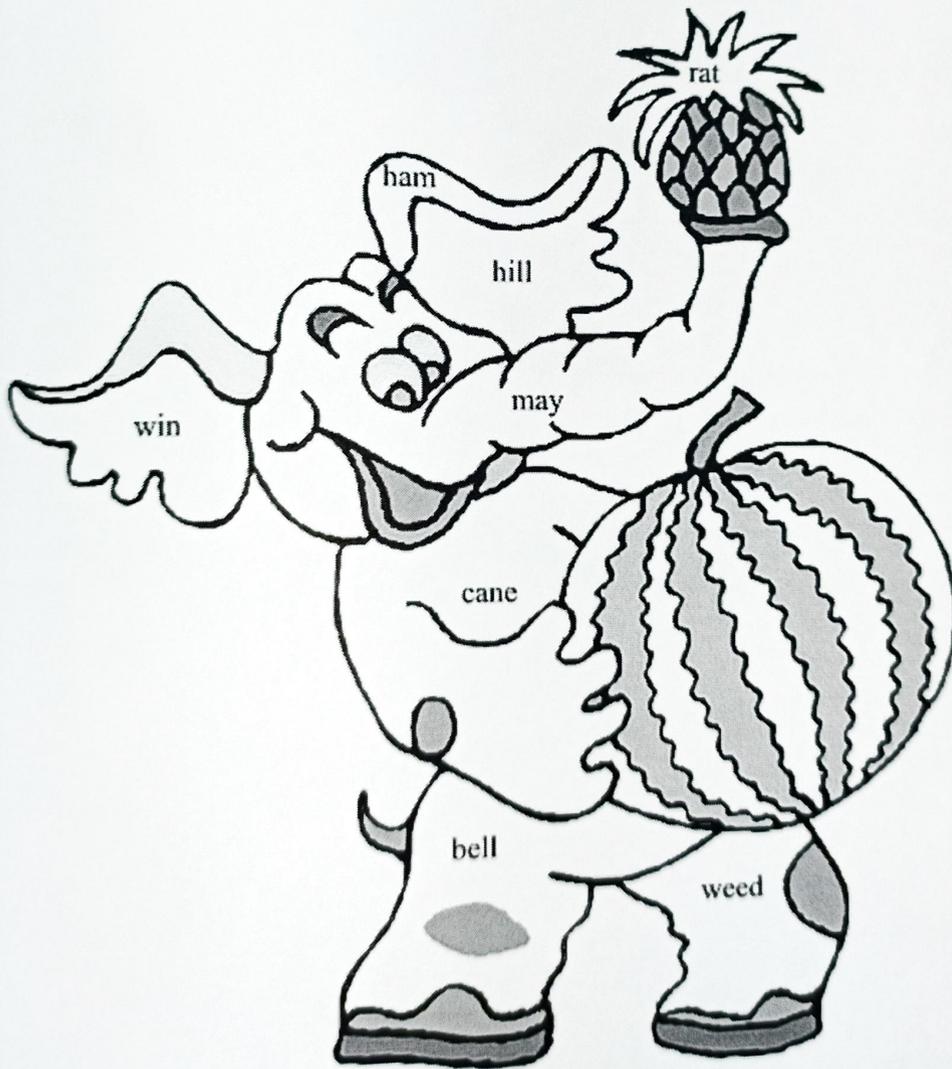


Name _____

Date _____

Instructions: Read the words in the pictures and color:

- short a - green
- short e (e/ea) - orange
- short i - yellow
- short o - blue
- short u - pink



Name _____

Date _____

Grade _____

Say the name of each picture. Write the letter I if the word begins with the sound of I.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Name _____

Date _____

Grade _____

Say the name of each picture. Write the letter c if the word begins with the sound of c.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



Name _____

Date _____ Grade _____



Circle the letter p.

d p b p p d



Circle the letter q.

q p q b d q



Circle the letter r.

l r r o n r



Circle the letter s.

z s c s s z



Circle the letter t.

l t t i t j

Some words have two consonants that fall between two vowels.
When a word follows a VCCV pattern, divide the word into
syllables between the two consonants.

Directions: Write each word. Then separate the following words
into parts (syllables). Draw a line between each VC/CV.

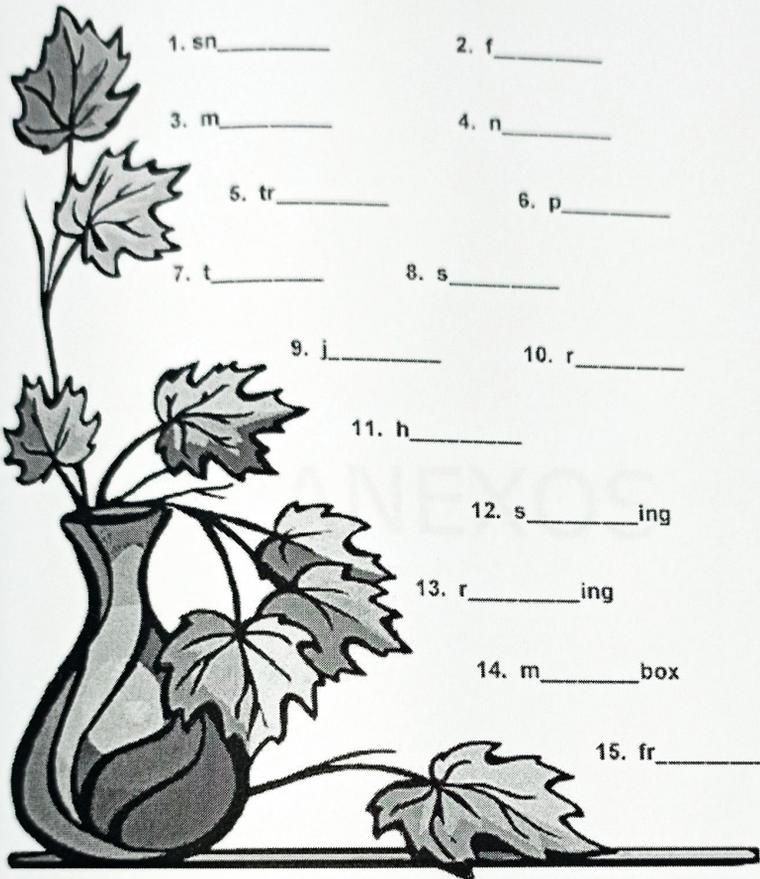
Example: kitten kit/ten

1. gossip _____
2. common _____
3. tunnel _____
4. copper _____
5. zipper _____
6. dinner _____
7. bottom _____
8. rubber _____
9. muffin _____
10. letter _____

Name _____ Grade _____

Date _____

Welcome to the -ail word family. Add -ail to the words to complete them.
The words below have the long a vowel sound.

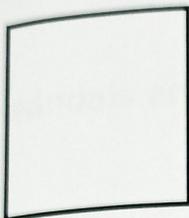


- 1. sn _____
- 2. f _____
- 3. m _____
- 4. n _____
- 5. tr _____
- 6. p _____
- 7. t _____
- 8. s _____
- 9. j _____
- 10. r _____
- 11. h _____
- 12. s _____ ing
- 13. r _____ ing
- 14. m _____ box
- 15. fr _____

ANEXOS

Actividades de Pre-kinder

Which of these is a circle? Color the circle in red.



Which of these is a triangle? Color the triangle in green



How many triangles are there?



Type your answer:

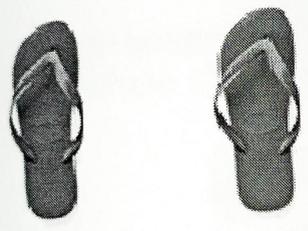
How many rectangles are there?



Type your answer:

How many sandals are there?

How many sandals are there?



Type your answer:

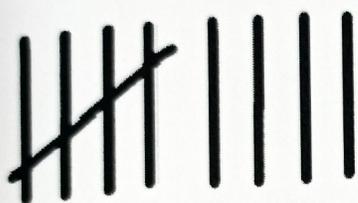
Actividades de kinder

How many bowls are there?



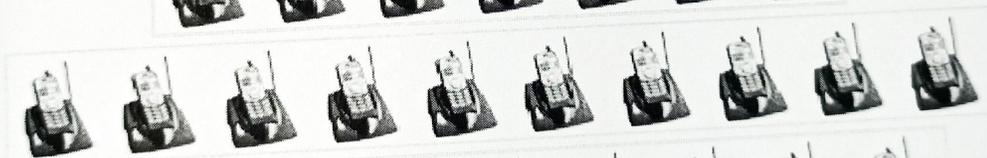
Type your answer:

Count the tally marks. What number is shown?



Type your answer:

Which picture shows **10** telephones?



REFERENCIAS

- ↑ ^{a b} Education: Free and Compulsory - Murray N. Rothbard , Mises Institute
- ↑ ^{a b c} <http://www.hsc.org/professionals/briefhistory>
- ^d Reflexiones en torno al bilingüismo
- ^e La enseñanza bilingüe
- ^f Todos los ejercicios de fonética fueron extraídos de esta dirección electrónica www.teach-nology.com
- www.ixl.com/math/grade/kindergarten