

UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA
DE CIENCIAS EMPRESARIALES
UCEM



TESIS PARA OPTAR AL TITULO:
BACHELOR EN DISEÑO DE INTERIORES

"REMODELACION DE RESIDENCIA FAMILIA ALTAMIRANO MORALES"

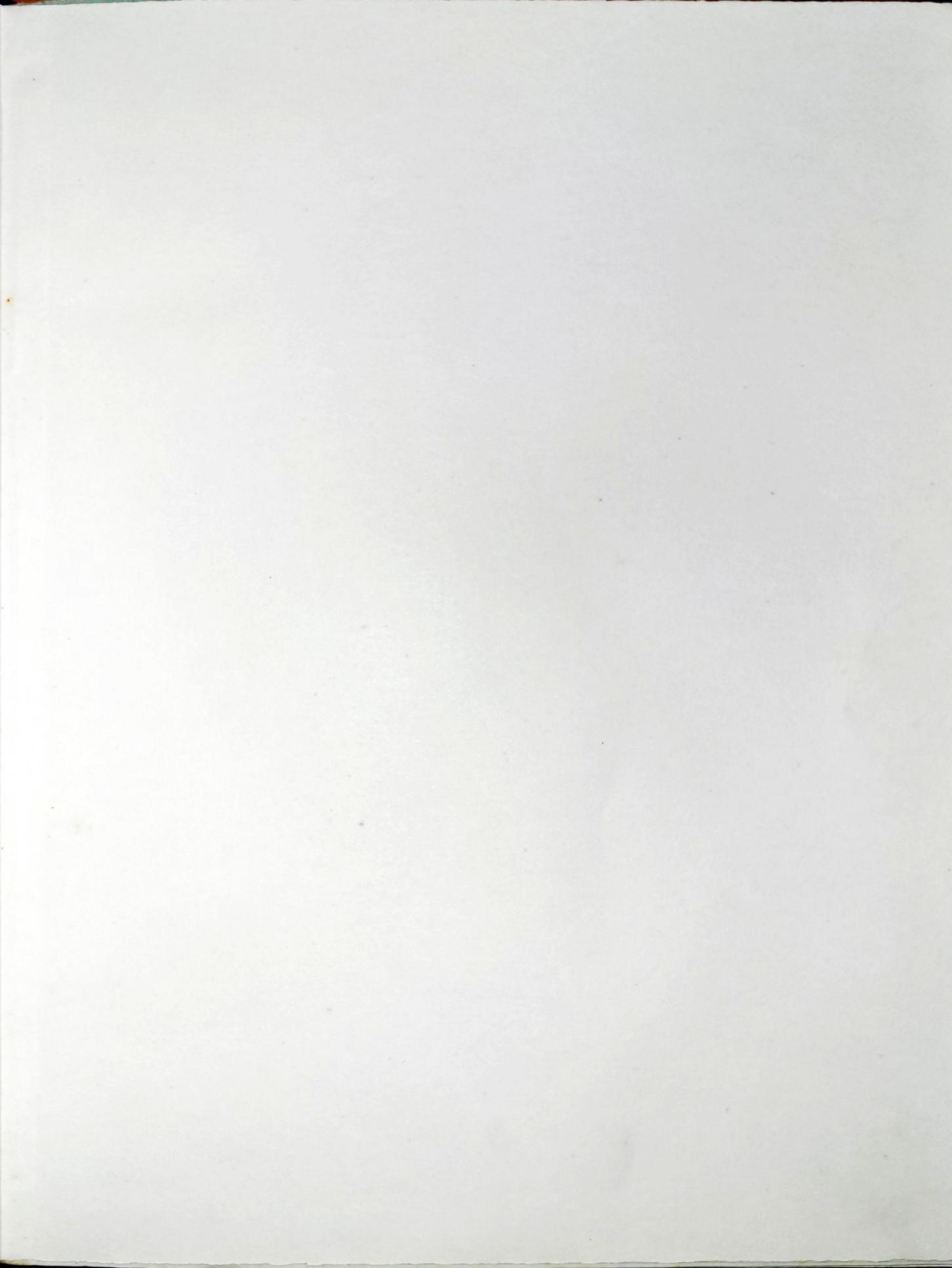
Autor: *Ena María Pérez G.*

Tutor: *Arq. Myrna Somarriba Siloa*

Decana: *Lic. Adriana Romero*

Especialista Metodológico: *Dr. Alvaro Sanchez Fabrega*

MANAGUA, NICARAGUA





**UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA DE CIENCIAS EMPRESARIALES
UCEM**



**TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO:
BACHELOR EN DISEÑO DE INTERIORES**

“REMODELACION DE RESIDENCIA FAMILIA ALTAMIRANO MORALES”

AUTOR : ENA MARÍA PÉREZ G.
TUTOR : ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA
DECANA : LIZ ADRIANA ROMERO
ESPECIALISTA METODOLÓGICO : DR. ALVARO BANCHS FABREGAT

MANAGUA, NICARAGUA



Dedicatoria

Ahora que veo este sueño cumplido, quiero agradecer a Dios en primer lugar por haberme dado vida y fortaleza para terminar. A Reyneri, Mauricio y Fernando por ser mi inspiración y mi motor para llegar a ser una profesional al igual que ellos. A mí, porque me probé a mí misma que no importa la edad, que lo que importa es no perder la ilusión. Y a la universidad por haberme dado la oportunidad a través de sus excelentes profesores de coronar la carrera que siempre anhelé.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
ANTECEDENTES.....	2
CONCEPTO DEL DISEÑO.....	4
PERFIL DEL CLIENTE.....	5
FILOSOFÍA DEL PROYECTO.....	6
PRESUPUESTO MUEBLERÍA.....	7
PRESUPUESTO CONSTRUCCIÓN.....	9
CONCLUSION.....	11
ANEXOS.....	12



Introducción

La idea de la remodelación de la casa de la familia Altamirano Morales nació desde el mismo momento que adquirieron la propiedad, puesto que ellos desean ampliar algunos espacios y construir otros.

El espacio que presenta el mayor reto es el mezanine porque tiene que proyectarse como un solo volumen en la fachada frontal, sin embargo las bases son construidas independientemente, de la primera planta con columnas de 0.20x0.25 metros y el piso es de madera para no recargarlo de mayor peso.

Los demás ambientes serán construidos con el concepto del Bagua (mapa del feng Shui), para lograr ambientes en donde fluya la energía libremente, y esto permita a sus habitantes sentirse a gusto en su casa de habitación.

El objetivo del proyecto es brindar a los dueños mayor espacio y por lo tanto más comodidad, así como imprimirle un estilo más definido a la vivienda.

El diseño quedará plasmado como tesis final de la carrera de Diseño de Interiores y pronto se hará realidad.



Antecedentes

Para comprender mejor el estilo de la casa, se hará una reseña del origen del estilo contemporáneo mexicano:

Con el estallido de la revolución en México se hace un paréntesis en la arquitectura, y no es sino hasta 15 años después, cuando se empieza a recuperar el país, que se reflejan los inicios del nacionalismo y el geometricismo deco que desembocarían en el modernismo nacionalista, cuyo creador fue el señor José Villagran, (1920) y sus alumnos Juan Legorreta, y Enrique Le Moral, quienes seguirían su obra, iniciando así el proceso que le daría paso a la arquitectura actual.

Ellos al final de la primera guerra mundial, se animaron con la arquitectura europea, y en sus primeros diseños, se nota la influencia de Le Corbusier, Gropius, y otros, pero reinterpretándolos con acentos propios. Las enseñanzas del maestro Villagran en los creadores de la arquitectura mexicana, dan sustento y nuevo impulso a las expresiones formalistas de raíz cultural cuya abstracción depurada y precisa en su material y formas remite a las raíces culturales de meso América y principalmente el altiplano. La obra que ejemplifica a la arquitectura de los años cincuenta es el edificio de la facultad de arquitectura de la ciudad universitaria en México.

El ejemplo más representativo de la transformación de la arquitectura en México, es indudablemente Juan O'Gorman, por esta razón podría calificarse como el pionero de la arquitectura ambiental en México.

O'Gorman presenta la teoría orgánica que implica la noción de una relación interactiva entre el edificio, su función, y el paisaje que lo rodea.).

De acuerdo con esta concepción, de lo arquitectónico, desprendido de las enseñanzas de la obra de Frank Lloyd Wright, la habitación humana, se convierte en el vehículo de armonía entre el hombre y la naturaleza.



La casa de habitación tiene 200 m² y se le ampliarán 112 m². El diseño tiene rasgos de arquitectura contemporánea mexicana por las ventanas geométricas de la parte superior, y los elementos decorativos de madera.

Siguiendo esta corriente se decidió continuar con este tipo de ventanas en el mezanine. El techo de la terraza es de tejas de la Paz Centro, para continuar con dicho estilo. Los asientos de la terraza son de base de cemento.

Atendiendo el gusto de los señores Altamirano Morales por el feng Shui cuyo concepto es:

El estudio de la energía y del modo en que fluye en diseños que afectan todos los aspectos de la vida: (físico, emocional y espiritual).

El feng Shui nos ayuda a entender que nuestras casas constituyen extensiones directas de nosotros mismos, son espejos que reflejan quienes somos.

Usando el mapa llamado Bagua:* podemos ver que a esta casa le hace falta el espacio 7 (lago) y tiene que ver con la creatividad. Aquí es donde se hará la terraza y en donde el dueño de la casa recibirá a ejecutivos de la compañía, para atenderlos y al mismo tiempo tratar negocios.

En el área del cuarto matrimonial que es nueva construcción se ubicó el Bagua* o mapa comenzando con el 8 en la puerta principal, así el área del jacuzzi queda dentro del 4 (viento) que transmite bendiciones de la fortuna, felicidad para la pareja augurándoles, armonía en sus relaciones.

La casa del viento o de la fortuna guarda relación con las experiencias de suerte y buena fortuna. Esto se refiere no solo a lo material sino a oportunidades, hijos, amigos, etc.

La imagen para el viento se proyecta en un árbol flexible que se dobla por la acción del viento.

Según los orientales así se debe actuar en la vida para triunfar. Representa además, crecimiento, maduración, sensibilidad y asimilación de ideas que llegan a nosotros como semillas en los vientos de cambio. Se busca la energía del árbol en los bosques, ellos adoran el agua, por lo que este es un lugar ideal para una fuente interior, un jacuzzi y plantas.

*ver siguiente página.





Concepto del diseño

El arquitecto Peñalba se concentró en la funcionalidad sin embargo le aplicó un poco el estilo mexicano contemporáneo, esto se observa en los elementos decorativos de madera y las ventanas de corte geométrico. En el exterior del mezanine que se ubicó arriba de las ventanas cuadriculares se siguió el mismo diseño para unificarlo con la construcción ya hecha.

En el área interior se ubicó el espacio de esta forma:

- Mezanine, espacio nuevo de 23 m²
- Área de terraza, espacio nuevo 42 m²
- Cocina ampliación, espacio nuevo 10 m²
- Dormitorio matrimonial, espacio nuevo 27 m²
- Espacio de escaleras para el mezanine "adaptación de espacio" 10 m²

El área de la terraza será de techo de teja puesto que armoniza con el estilo mexicano contemporáneo.

En el mezanine se diseñó un pequeño balcón con vista al este, donde se pueden apreciar el lago de Managua y las montañas que lo rodean, de esta forma se integra el interior de la vivienda con el entorno, aplicando así los elementos de la arquitectura orgánica.



Perfil del cliente

El licenciado Jaime Altamirano y su señora, Reyneri Morales, decidieron rediseñar y agrandar el espacio de su casa ubicada en el reparto Miraflores, pista Jean Paul Genie. Ellos son una pareja joven, muy dinámica que le gusta la comodidad de una casa espaciosa para disfrutar en familia, con amigos y compañeros de trabajo, momentos agradables.

Entre sus necesidades están:

- Tener un área privada familiar aparte del área social que ya existe.
- Un dormitorio matrimonial más grande con baño y jacuzzi incluidos.
- Añadir una terraza con un bar a la sala actual, para expandir el área social, ya que por la naturaleza del trabajo de él, tienen mucha actividad social en su casa, como recepciones, cenas, etc.
- El área de la cocina la quieren agrandar para tener mayor comodidad para preparar los alimentos, ya que uno de sus hobbies es cocinar.

Tomando en cuenta su estilo de vida, su trabajo y sus gustos, se diseñó un ambiente alegre, calido, elegante y práctico, para que puedan disfrutar de su vida en común y se sientan felices en su casa.



Filosofía del proyecto

El arquitecto Sandro Peñalba diseñó la casa a remodelar y explicó que la funcionalidad fue su principal objetivo.

Los señores Altamirano Morales, sin embargo querían, darle una mayor identidad, a través de imprimir en ella un estilo definido y al mismo tiempo aumentar el espacio que tienen actualmente.

Este proyecto es estimulante para el diseñador puesto que es el primero en el que se pondrá a trabajar todos los conocimientos adquiridos a través de las enseñanzas de excelentes profesores y de la universidad que me brinda la oportunidad de realizar una carrera con futuro.

El concepto arquitectónico de “EP Diseño de Interiores” queda claramente definido cuando se creará un ambiente humano dentro de una atmósfera de intimidad, paz y optimismo donde sus habitantes sean felices y con ello, mejores personas y ciudadanos.



PRESUPUESTO / MUEBLERIA Y CONSTRUCCION

Presupuesto Económico
Proyecto: Remodelación Residencia Altamirano Morales
Presupuesto
Lugar: Managua
Fecha: Junio 2006

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	U/M	CAN TIDAD	Costo Mano de Obra C\$	Costo materiales C\$	Costo Transporte C\$	Costo Unitario Directo C\$	Costo Total Directo C\$	Costo Unitario Directo \$	Costo Total Directo C\$
10	PRELIMINARES							C\$ 31,516.06	17.65	C\$ 1,785.61
1	Limpieza Inicial	m ²	100	4.50	2.00	200.00	6.50	650.00	0.37	36.83
2	Construcciones temporales	glb	1	1,200.00	4,000.00	600	5,800.00	5,800.00	328.61	328.61
4	Demoliciones	m ²	40	150.00	400.00	18,400.00	610.00	24,400.00	34.56	1,382.44
3	Trazo y Nivelación	m ²	43.82	6.00	262.92	403.14	15.20	665.06	0.86	37.74
20	FUNDACIONES							C\$ 32,568.89		C\$ 1,845.26
1	Excavaciones Estructural	m ³	25.60	100.00	2,560.00	-	100.00	2,560.00	5.67	145.04
2	Relleno y Compactación	m ³	9.80	18.00	176.40	5.00	23.00	225.40	1.30	12.77
3	Acarreo de Material Sobrante	m ³	15.80	16.00	252.80	50.00	66.00	1,042.80	3.74	59.08
4	Hierro corrugado # 2	qq	1.75	200.00	350.00	4.00	905.50	1,584.83	51.30	89.78
5	Hierro corrugado # 3	qq	3.30	200.00	660.00	4.00	963.00	3,177.90	54.56	180.05
6	Hierro corrugado # 4	qq	2.50	200.00	500.00	4.00	963.00	2,407.50	54.56	136.40
7	Alambre recocido # 18	lbs	75.00	1.50	112.50	0.07	10.77	807.75	0.61	45.76
8	Formaleta	ml	80.00	15.00	1,200.00	4.00	82.25	6,580.00	4.66	372.80
9	Fundir Concreto en cualquier elemento	ml	7.00	230.08	1,610.56	40.25	240.83	1,895.81	13.64	95.51
10	Concreto Estructural (3,000 psi)	m ³	7.00	100.00	700.00	11,447.10	1,785.30	12,492.40	101.15	708.05

70	ACABADOS									C\$	C\$	C\$
1	Piqueteo en concreto	ml	27.00	3.00	81.00	2.00	54.00	5.00	135.00	0.28	32,761.52	1,856.18
2	Repello corriente	m ²	201.54	15.00	3,023.10	72.00	16,687.51	2.00	403.08	5.65	2,113.93	1,139.59
3	Fino Arenillado	m ²	201.54	15.00	3,023.10	18.00	4,171.88	2.00	403.08	2.14	7,590.08	430.46
4	Enchape de Azulejos (Valor de \$10 + IVA)	m ²	18.00	45.00	810.00	194.82	4,032.77	4.00	72.00	15.47	2,814.77	279.46

80	CIELO									C\$	C\$	
1	Cielo raso de madera de cedro o caoba	m ²	35.00	65.00	2,275.00	655.00	2,930.75	2.00	70.00	39.96	2,183.75	1,091.51
2	Cielo plano yeso y aluminio	m ²	65.20	29.00	1,890.80	125.05	9,372.50	12.00	782.40	10.47	1,313.70	652.48

90	PISOS									C\$	C\$	
1	Demoler piso existente	m ²	27.00	15.00	405.00			1.50	40.50	0.93	415.50	25.24
2	Cascote de Montero o concreto pobre	m ²	88.76	10.00	887.60	45.00	4,593.38	5.00	443.80	3.78	5,034.73	335.89
3	Cerámica de piso (Valor de \$17 + IVA)	m ²	46.63	40.00	1,865.20	305.00	16,355.47	4.00	186.52	22.37	6,402.19	1,042.90
4	Cerámica piso para terraza (\$19.5 + IVA)	m ²	42.13	40.00	1,685.20	345.00	16,715.08	4.00	168.52	24.97	17,580.80	1,052.05
5	Rodapié y cenefa cerámica (\$10 + IVA)	ml	24.71	15.00	370.65	295.00	8,382.87	4.00	98.84	20.30	2,652.58	509.55
6	Piso de madera en segundo nivel	m ²	32.00	75.00	2,400.00	514.00	18,915.20	1.50	48.00	37.82	11,363.20	1,210.38

120	PUERTAS									C\$	C\$	
1	Puertas de Madera sólida	c/u	3.00	800.00	2,400.00	2,200.00	7,590.00	20.00	60.00	189.80	10,050.00	569.41

120	CARPINTERÍA FINA									C\$	C\$	
1	Pérgola de madera en área jacuzzi	m ²	18.00	35.00	630.00	1,700.00	35,190.00	30.00	540.00	114.45	4,125.50	233.74
2	Terma de madera para jacuzzi	m ²	7.80	75.00	585.00	514.00	4,610.58	30.00	234.00	39.44	3,129.82	307.52
3	Barandul de madera	ml	7.40	125.00	925.00	350.00	2,978.50	30.00	222.00	31.59	1,121.99	259.34

130	VENTANAS																	C\$	4,013.60
1	Ventanas de madera y vidrio	m ²	50.17	255.00	12,793.35	980.00	147.00	56,541.59	30.00	1,505.10	1,412.00	80.00						C\$	70,840.04
																		C\$	4,013.60
150	OBRAS SANITARIAS																	C\$	361.19
1	Obras Civiles	Glb	1.00	1,200.00	1,200.00	4,500.00	675.00	5,175.00		6,375.00	361.19							C\$	361.19
160	ELECTRICIDAD																	C\$	1,746.46
1	Sistema eléctrico	c/u	1.00	8,100.00	8,100.00	19,500.00	2,925.00	22,425.00	300.00	300.00	30,825.00	1,746.46						C\$	1,746.46
200	PINTURA																	C\$	637.61
1	Pintura en Pared (Primera Calidad Color linea)	m ²	265.45	5.00	1,327.25	14.40	2.16	4,395.85	0.50	132.73	22.06	1.25						C\$	33,177.00
2	Pintura de puertas	c/u	3.00	200.00	600.00	300.00	45.00	1,035.00	2.00	6.00	547.00	30.99						C\$	52,971.00
3	Pintura en piso de madera y tarima lacuzzi	m ²	39.80	12.00	477.60	35.00	5.25	1,601.95	2.00	79.60	54.25	3.07						C\$	12,533.00
4	Pintura en Cielo Blanco	m ²	65.20	5.00	326.00	12.70	1.91	952.25	0.50	32.60	20.11	1.14						C\$	14,927.00
5	Pintura en aleros y Fascia	ml	28.00	4.00	112.00	5.00	0.75	161.00	0.50	14.00	10.25	0.59						C\$	13,236.00
201	LIMPIEZA FINAL Y ENTREGA																	C\$	569.69
1	Limpieza	m2	500.00	5.00	2,500.00				8.00	4,000.00	13.00	0.74						C\$	369.27
2	Botar Escombros	m3	45.00	9.00	405.00				70.00	3,150.00	79.00	4.48						C\$	200.42
Sub Total del Presupuesto US Dollar																			23,291.87
IMPUESTO MUNICIPAL 1%																			232.92
Total Presupuesto																			23,524.79
Costo por metro cuadrado (110.00 m2)																			213.86

Ena Pérez



PRESUPUESTO MUEBLERIA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	PRECIO U\$
CAMAS		
C-001	MATRIMONIAL 1.50 X 2.00M	400.00
C-002	EXTRA ANCHA 2.00X 2.00	500.00
MUEBLES GENERALES		
M-100	SOFA DE 2.10 M DE LARGO	400.00
M-101	SILLA DE 0.90 DE ANCHO	350.00
M-102	MESA DE CENTRO	160.00
M-103	SOFA	
M-124	SOFA	800.00
M-104	MESA LATERAL	160.00
M-105	MESA DE CENTRO	200.00
M-123	SILLON RECLINABLE	250.00
M-108	MUEBLE PARA ESTEREO	800.00
M-109	SILLAS BASE CEMENTO ALMOHADONES COFECCION NACIONAL	600.00
M-110	MESA DE MADERA	160.00
M-111	MESA REDONDA DE MADERA RADIO 0.40M	160.00
M-112	SILLA DE MIMBRE	70.00
M-113	MESA DE JUEGO MADERA RADIO 0.8 M	400.00
M-114	MUEBLE DE BAR MADERA 1.6 X 1.6	1000.00
M-115	MACETERA ESMALTADA	100.00
M-116	MUEBLE DE TV 1.30 X 2.00	600.00
M-117	MUEBLE DE TV 1.30 X 2.00	600.00
M-118	MESA DESAYUNADOR RADIO 0.8 HIERRO COLADO	180.00
M-119	MESA ISLETA PARA COCINA	500.00
M-125	ESPEJO CIRCULAR DECORATIVO	150.00
ELECTRODOMESTICOS		
EL-001	REFRIGERADORA 1.20 X 1.90	2500.00
EL-002	FREEZER VERTICAL 0.8 X 0.6	700.00
EL-003	COCINA 0.8 X 0.6	500.00
SANITARIOS		
S-001	JACUZZI AMERICAN STANDARD	500.00
S-002	INODORO AMERICAN STANDARD	300.00
S-003	LAVAMANO AMERICAN STANDARD	600.00
LUMINARIAS		
L-001	EMPOTRADO REDONDO 13 WATT	20.00
L-002	EMPOTRADO REDONDO 13 WATT	18.00
L-003	EMPOTRADO REDONDO 13 WATT	18.00
L-004	FAROL	38.00
L-005	LAMPARA P/ EMPOTRAR	25.00
	TOTAL	13,759.00



Conclusiones

El mayor reto de diseño fue el mezanine, puesto que significó construir sobre la primera planta, la cual no estaba diseñada para soportar el peso de un segundo piso. El problema se resolvió, ubicando las columnas independientes para soportar la parte superior, y se usó piso de madera para evitar mayor peso.

Después de terminar el diseño, la conclusión es que la creatividad, y la paciencia son condiciones indispensables para lograr un buen trabajo. Así como la lógica y el conocimiento.

A como cita el filósofo francés Marcel Dupont: Las cosas extraordinarias no son sino las ordinarias hechas con gran esmero.

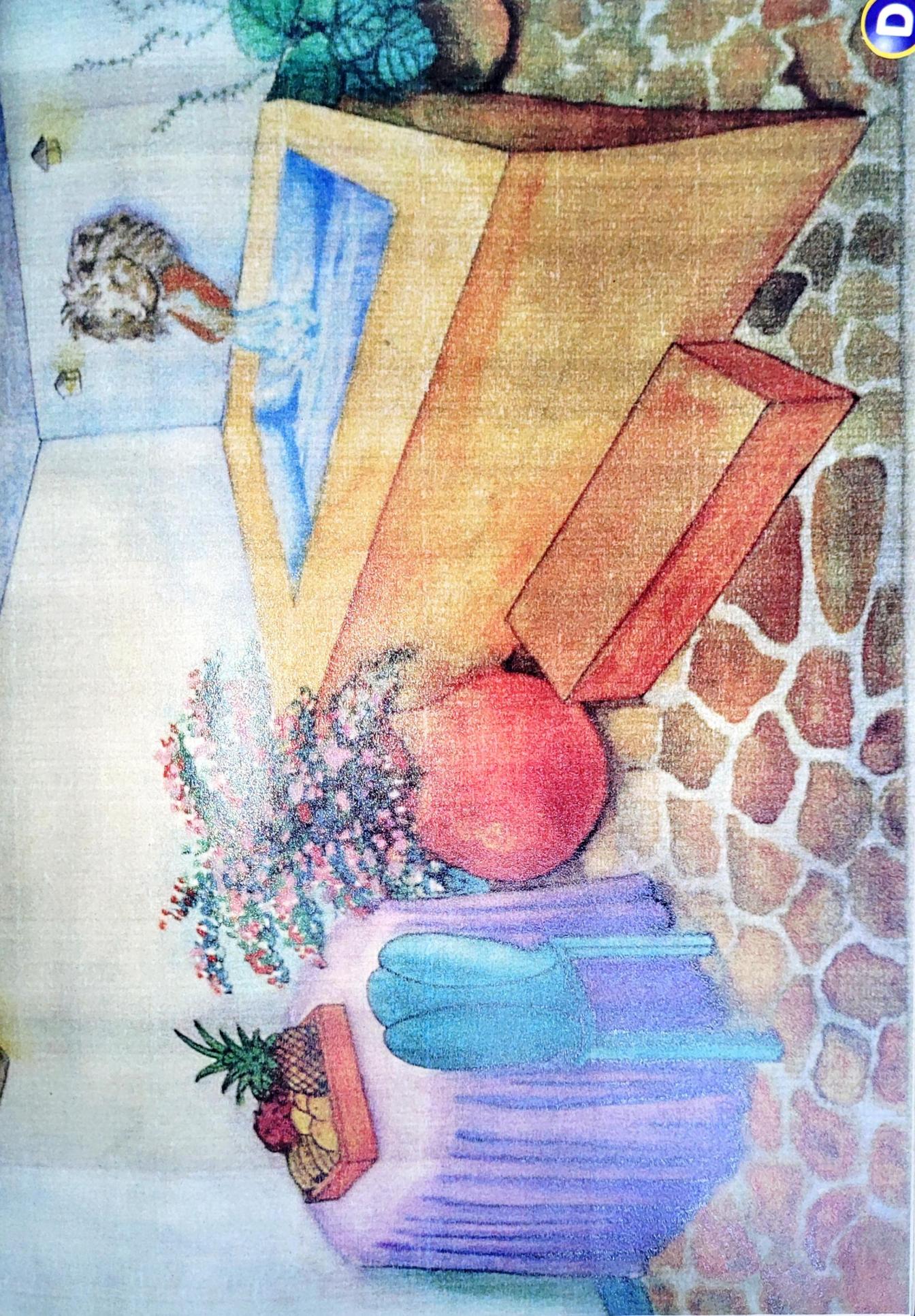


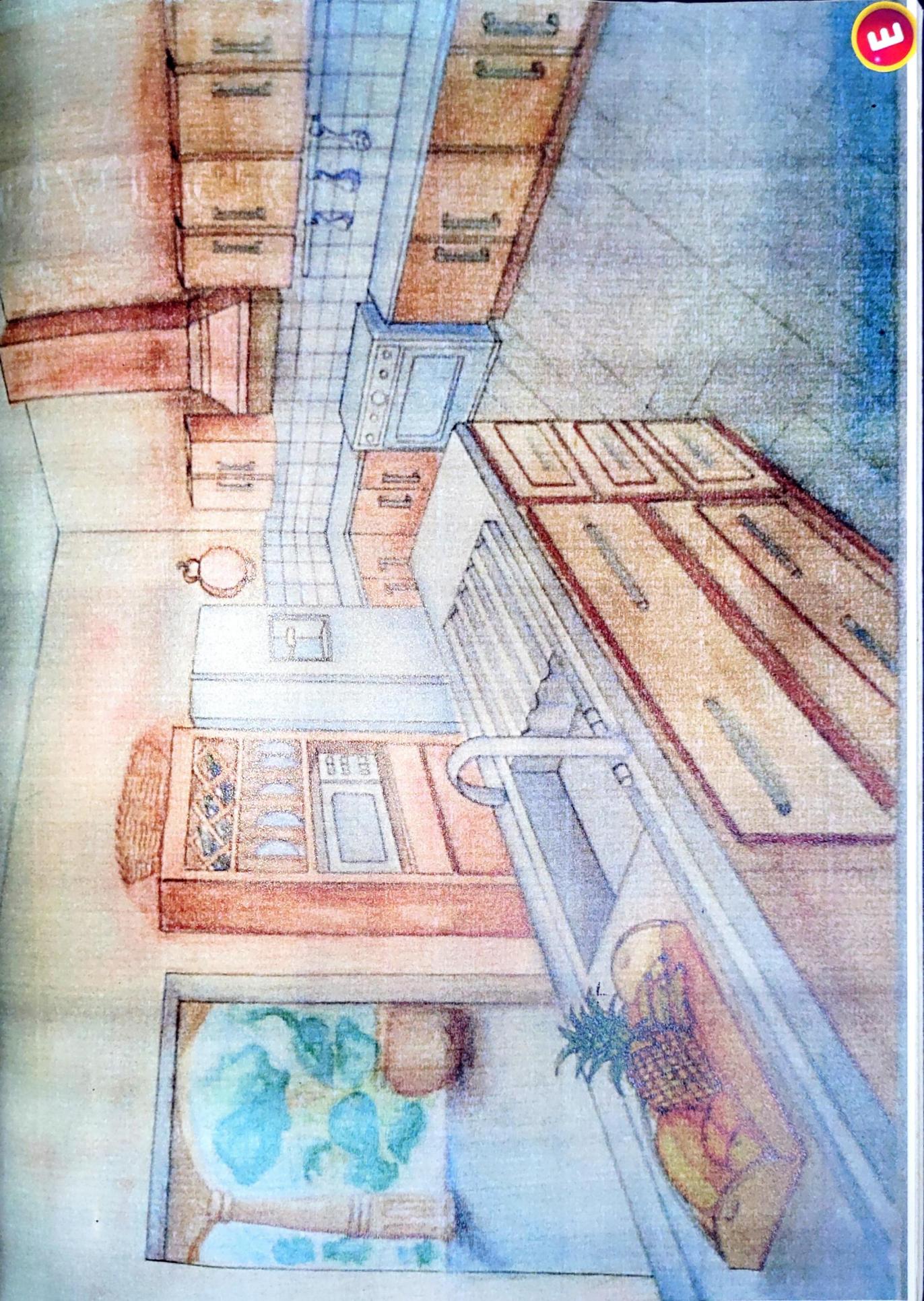
FOTOS DE PERSPECTIVAS EN ACUARELA A/J

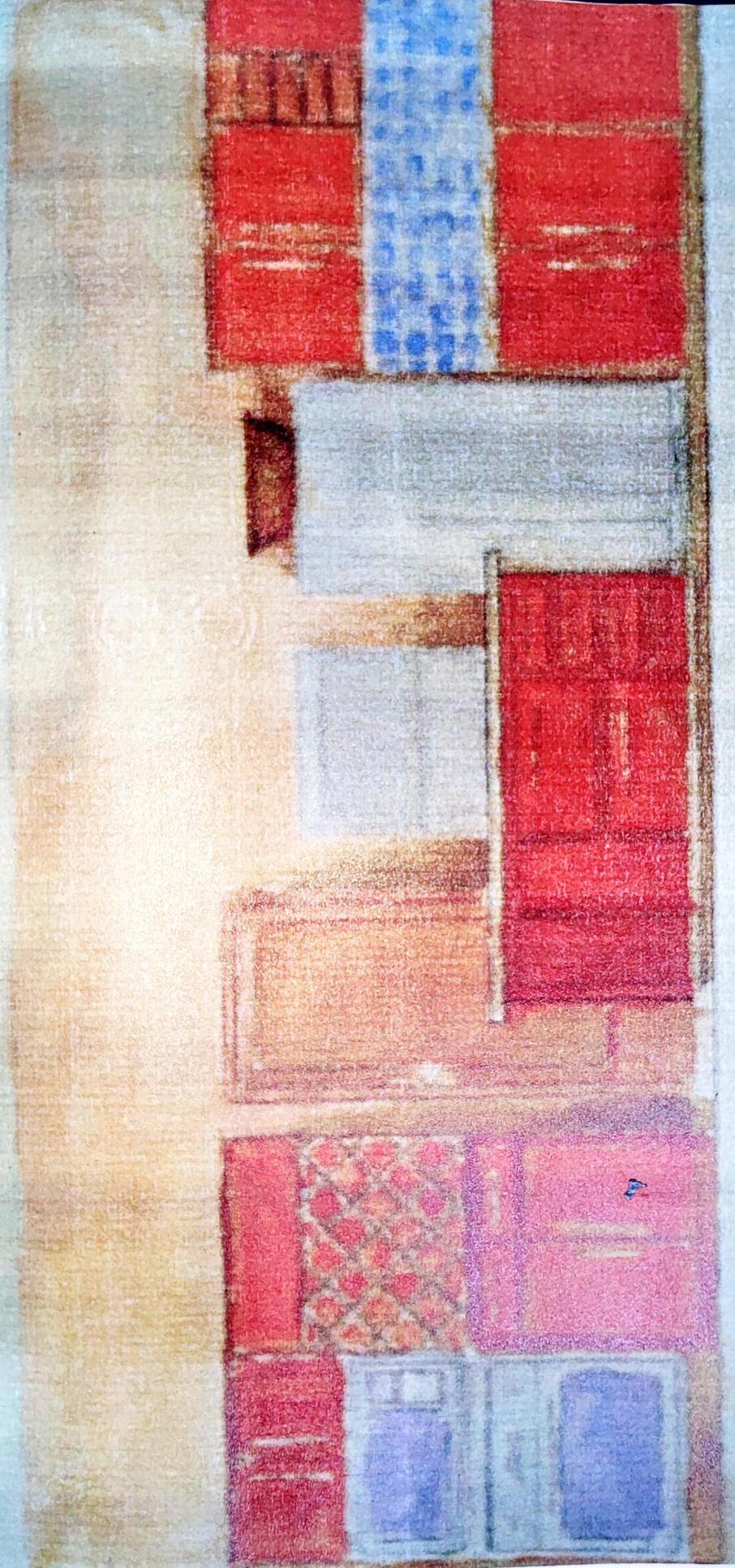




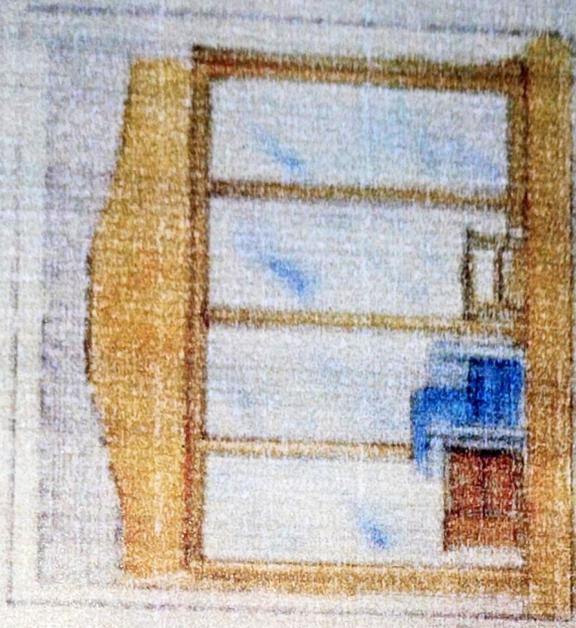




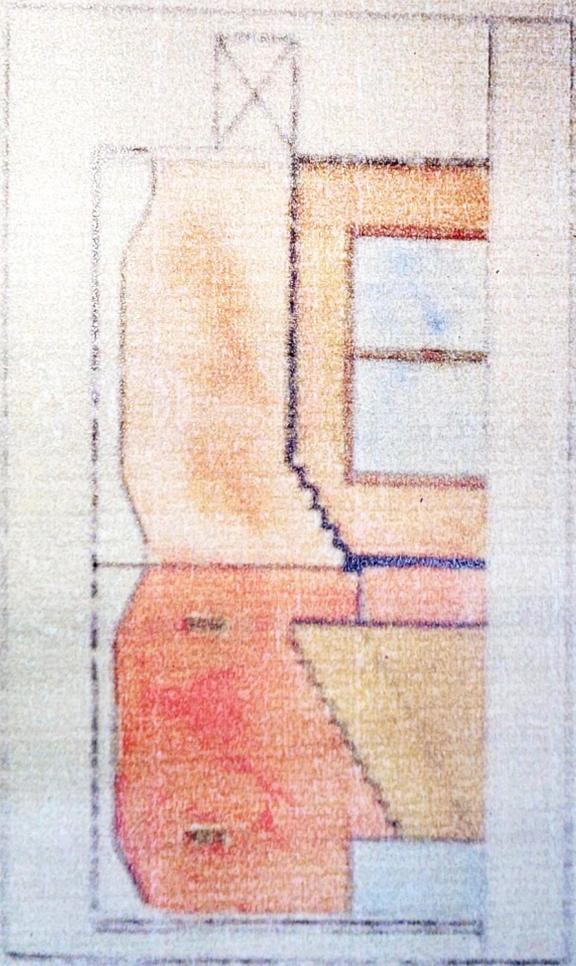




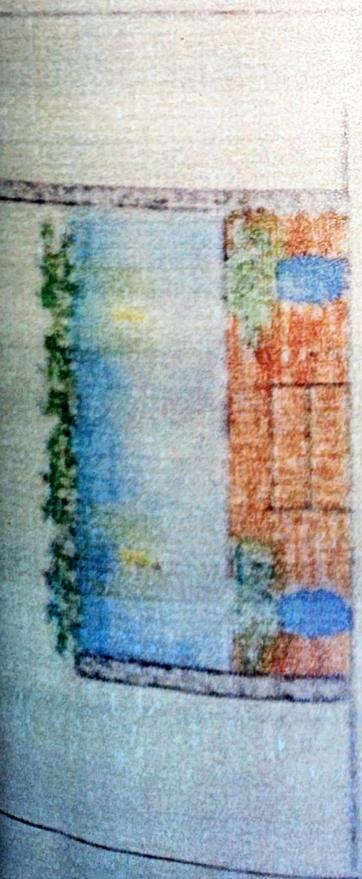
CORTE SUR COCCINA
COCINA
100



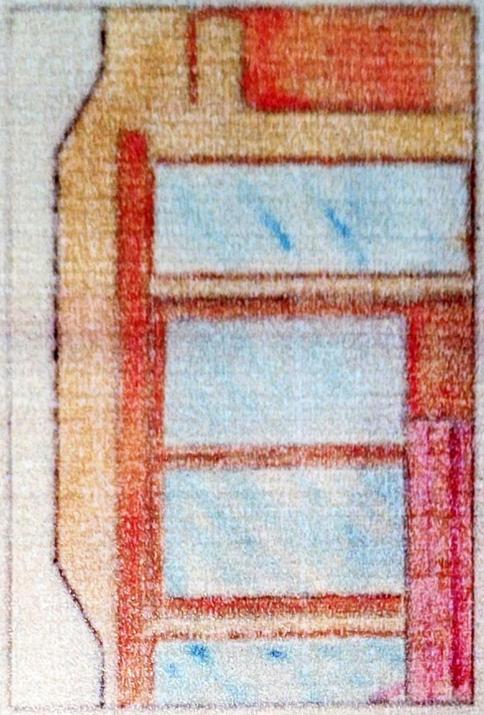
VISTA ESTE MEZZANNE



VISTA TRASVERSALE NORIE



VISTA A OESTE JACUZZY



VISTA A OESTE DORMITORIO



VISTA B SUR RESPALDO DORMITORIO







IMÁGENES DE ACCESORIOS/PRECIOS

LUMINARIAS



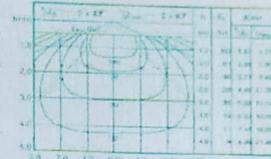
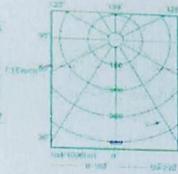
Empotrado Dirigible Rectangular Doble
 Materia Prima: Lámina de Acero
 Terminados: Pintura Color Satinado



LUMICENTRO Precio: US 20.00 COD: L-001



Empotrado Redondo p/Ecte Integral o Plafón
 Materia Prima: Lámina de Acero y Aluminio
 Terminados: Pintura Color Blanco y Negro,
 Reflejante de Aluminio
 Pantalla: Cristal Concentrico
 Lámpara: Blanco Frio 4100 K



YD-213/B

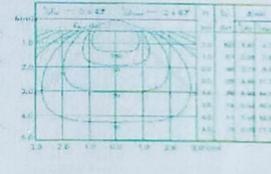
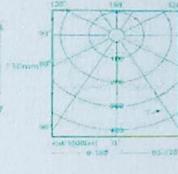


YD-213/B

LUMICENTRO Precio: US 18.00 COD: L-002



Empotrado Redondo p/Ecte Integral o Plafón
 Materia Prima: Lámina de Acero y Aluminio
 Terminados: Pintura Color Blanco y Negro,
 Reflejante de Aluminio
 Pantalla: Cristal Concentrico
 Lámpara: Blanco Frio 4100 K

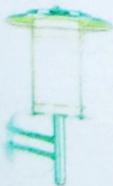


YD-213/B

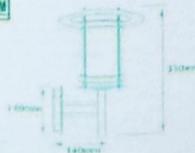


YD-213/B

LUMICENTRO Precio: US 18.00 COD: L-003



Faroj Pared Acero Inoxidable
 Materia Prima: Lámina de Acero Inoxidable
 Terminado: Acero Inoxidable
 Pantalla: Acrylic



FTL-8250/ACI



Empotrado Fijo Suspenso Redondo
 Materia Prima: Lámina de Acero
 Terminado: Bisel Perforado, Azul
 Pantalla: Cristal



YB-112/B



Precio: US 25.00 COD: L-005

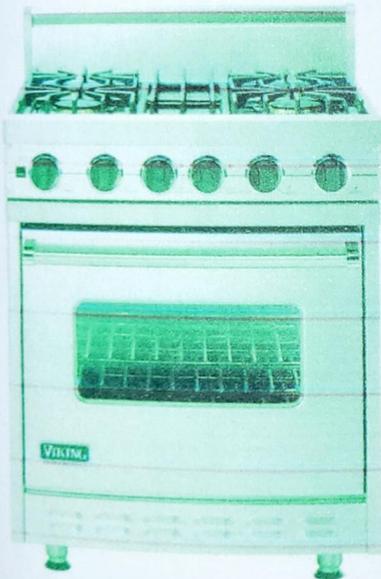
Precio: US 38.00 COD: L-004

ELECTRODOMESTICOS



EUROMOBILIA Precio: US 500.00

COD: M-119

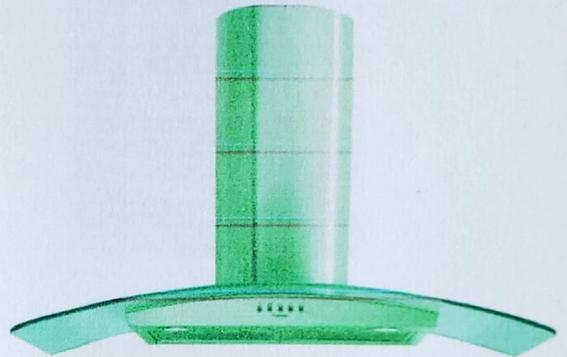


Estufa de gas
Ancho de 30 y 36 pulgadas
Acabado en acero inoxidable
Gas Freestanding Range
30" and 36" wide
Stainless steel finishing

Distribuidor exclusivo



EUROMOBILIA Precio: US 450.00
COD: EL-003



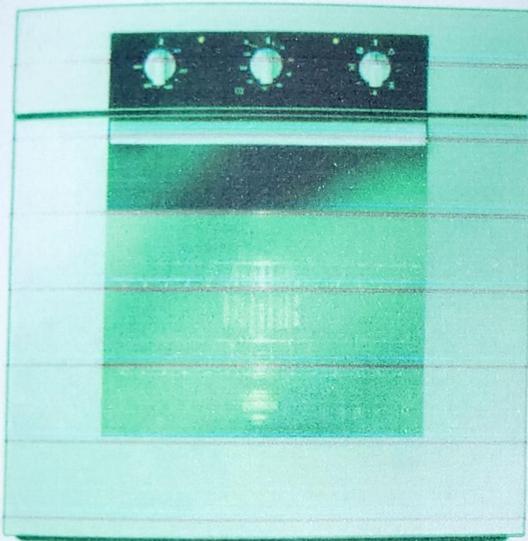
Extractor Falmec Astra 90 cm
Acabado en acero inoxidable
cepillado con manto de vidrio
Motor silencioso de 800 m3/h
Iluminación faros halógenos

Falmec Astra 90 cm wide Range Hood
Brushed Stainless Steel finish
with glass shell
Low-noise 800 m³/hr motor
Lighting by halogen lights

Precio: US 380.00
COD: EL-004

ELECTRODOMESTICOS

EUROMOBILIA Precio: US 450.00
 COD: EL-005

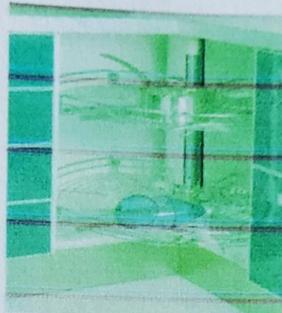


Horno de pared multifunción

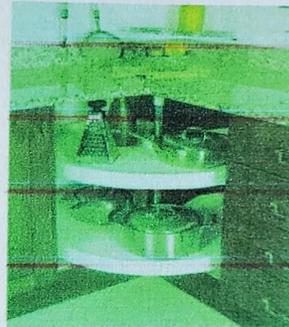
- Resistencia superior e inferior de funcionamiento independiente
- Resistencia pequeña independiente para el ahorro de energía
- Abanico para una distribución homogénea del calor
- Sistema de descongelamiento

Multifunction Wall Oven

- Independent upper and lower resistance
- Independent small size resistance for energy saving
- Heiz fan for homogeneous distribution
- Defrost system



Módulo esquinero giratorio con rejilla cromada
 Corner carousel with chrome plated grill



Módulo esquinero giratorio con bandeja de polietileno
 Corner carousel with polyethylene tray

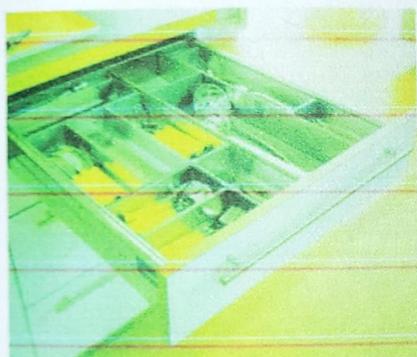


EUROMOBILIA Precio: US 180.00 c/u
 COD: EL-006/ 007/ 008

MUEBLES

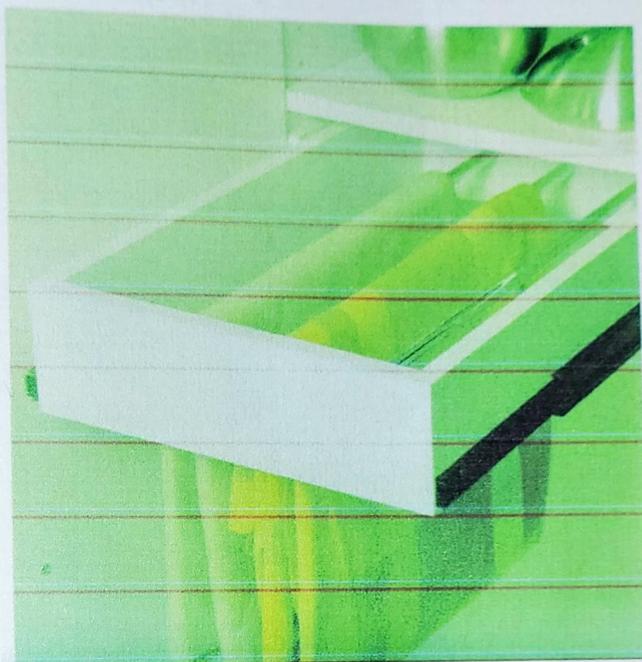


Organizador de utensilios. Cod. A+B+division
Utensil organizer. Cod A+B+division
Utensil organizer. Cod A+B+division



Gaveta de aluminio marca Blum con fondo
de aluminio y organizador. Cod G
Blum trademark, drawer with aluminum lining
and organizer. Cod G

Gaveta para manteles
Tablecloth drawer



EUROMOBILIA Precio: **US 50.00**
COD: M-119

EUROMOBILIA Precio: **US 85.00 c/u**
COD: M-120/121



ELECTRODOMESTICOS



GALERIA SIMAN
COD: EL-001

Precio: US 2,500.00

SANITARIOS

INCESA STANDARD

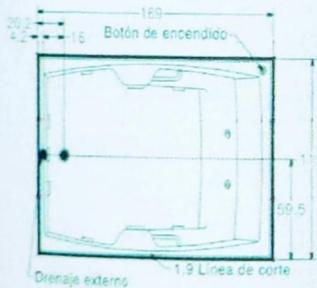
BAÑERA EDEN

CODIGO 100258



CARACTERISTICAS

DIMENSIONES	COLORES DE LINEA	PEDUNDO ESPECI
LARGO 187 CM ANCHO 119 CM ALTO 45 CM	BLANCO BONE	GRIS RHAPSODY BLUE RAIN FOREST BEIGE LOGANBERRY NEGRO



Precio: US 600.00
COD: S-001

GRIFERIA DE DUCHA BAÑERA MONOCOMANDO
MODELO 1375.312



CARACTERISTICAS

- VALVULA CON DISCO DE CERAMICO
- GARANTIA DE POR VIDA EN LOS DISCOS CERAMICOS
- VARIEDAD EN ESTILOS Y ACABADOS
- DISPONIBLE EN ACABADO CROMO Y BRONCE BRILLANTE
- CABEZA DE FACIL LIMPIEZA

Precio: US 250.00
COD: S-004

INODORO PETIT GARZON

CODIGO 202207

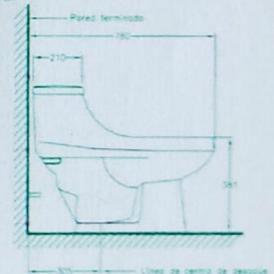


CARACTERISTICAS

- LOZA VITRIFICADA
- UNA SOLA PIEZA
- CONSUMO DE 3.5 GALONES POR DESCARGA (13 L)
- INODORO ELONGADO CON SIFON VORTICE
- PARTES INTERNAS ESMALTADAS
- ACCIONADO POR BOTON DE DESCARGA
- DESAGUE AL PISO

COLORES

- BLANCO
- BONE
- LOGANBERRY
- RHAPSODY BLUE
- NEGRO
- RAIN FOREST
- GRIS
- CANDLELIGHT



Precio: US 450.00
COD: S-002

SANITARIOS



Puertas termoformadas. Sobres en mármol Crema Marfil.
Thermofomed doors. Crema Marfil marble counter tops

EUROMOBILIA Precio: **US\$ 600.00**
COD: S-003



MUEBLES



EUROMOBILIA Precio: US 1000.00
COD: M-122



FACHADA ANTERIOR





MUEBLES



FABRICA DE MIMBRE DE GRANADA
COD: M-112

Precio: US\$ 70.00



MUEBLES



GALERIA SIMAN Precio: US 250.00
COD: M-123



LUMINARIAS



LUMICENTRO Precio: US 100.00

COD: L-006





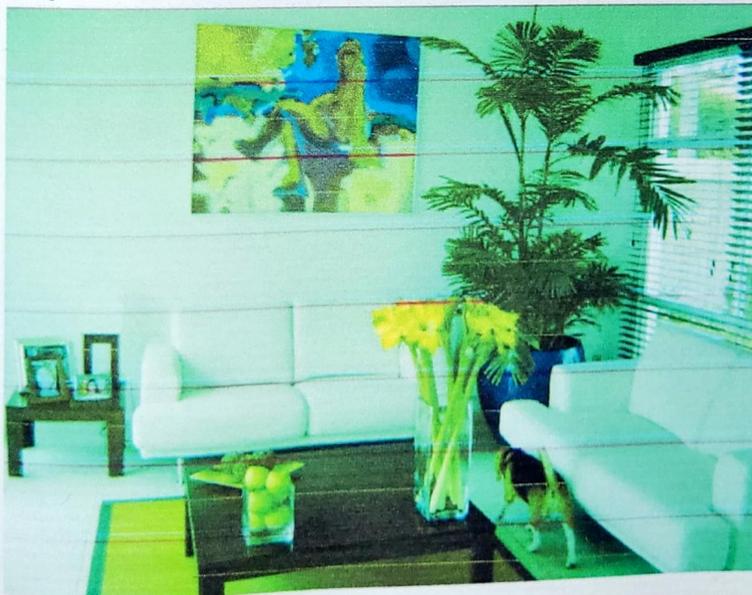
MUEBLES



MUEBLES MICHAEL PIERSON

<i>Sofá A</i>	<i>Precio:</i> US 400.00 c/u	COD: M-100
<i>Mesa de Centro</i>	<i>Precio:</i> US 300.00	COD: M-102
<i>Macetera</i>	<i>Precio:</i> US 100.00	COD: M-115

<i>Mesa Lateral</i>	<i>Precio:</i> US 160.00	COD: M-104
<i>Sofá B</i>	<i>Precio:</i> US 800.00 c/u	COD: M-124





MUEBLES



BAR

Precio: US 1000.00

COD: M-114



MUEBLES



MUEBLE PARA ESTEREO
ESPEJO DECORATIVO

Precio: US 1,500.00 COD: M-108
Precio: US 150.00 COD: M-125



MUEBLES



CAMA

Precio: US 400.00

COD: C-001



PLANOS DEL DI-1 AL DI-9



Remodelación Residencia
Allamirano Morales

DISEÑADORA
ENNA MARIA PEREZ
CARPENTERA

DISEÑO DE
INTERIORES



SIMBOLOGIA:

- PARED DEMOLIDA
- PARED NUEVA
- PARED EXISTENTE

CONTENIDO DE LAMINA

PLANTA DEMOLICIONES
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

TUTORIA:

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

LUGAR Y FECHA:

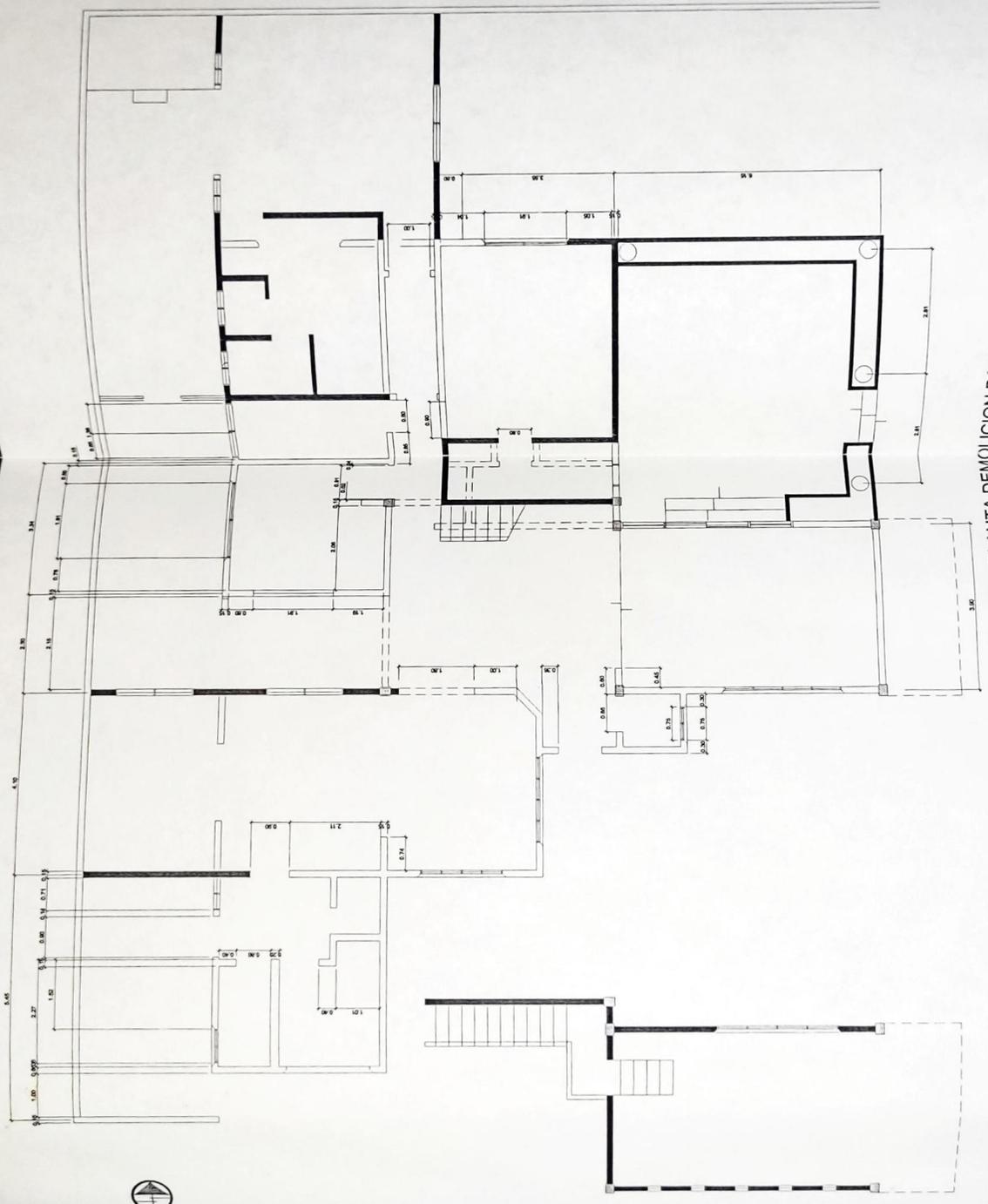
MANAGUA, JUNIO 2006

ESCALA:

1 : 100

NUMERO DE LAMINA

DI - 1 de DI - 9



PLANTA DEMOLICION BAJA

PLANTA ALTA



Remodelación Residencia
Altamirano Morales

CLIENTE: ENA MARIA PEREZ

PROYECTO: DISEÑO DE INTERIORES

PLANTA ARQUITECTONICA Y
CODIGO DE MUEBLES

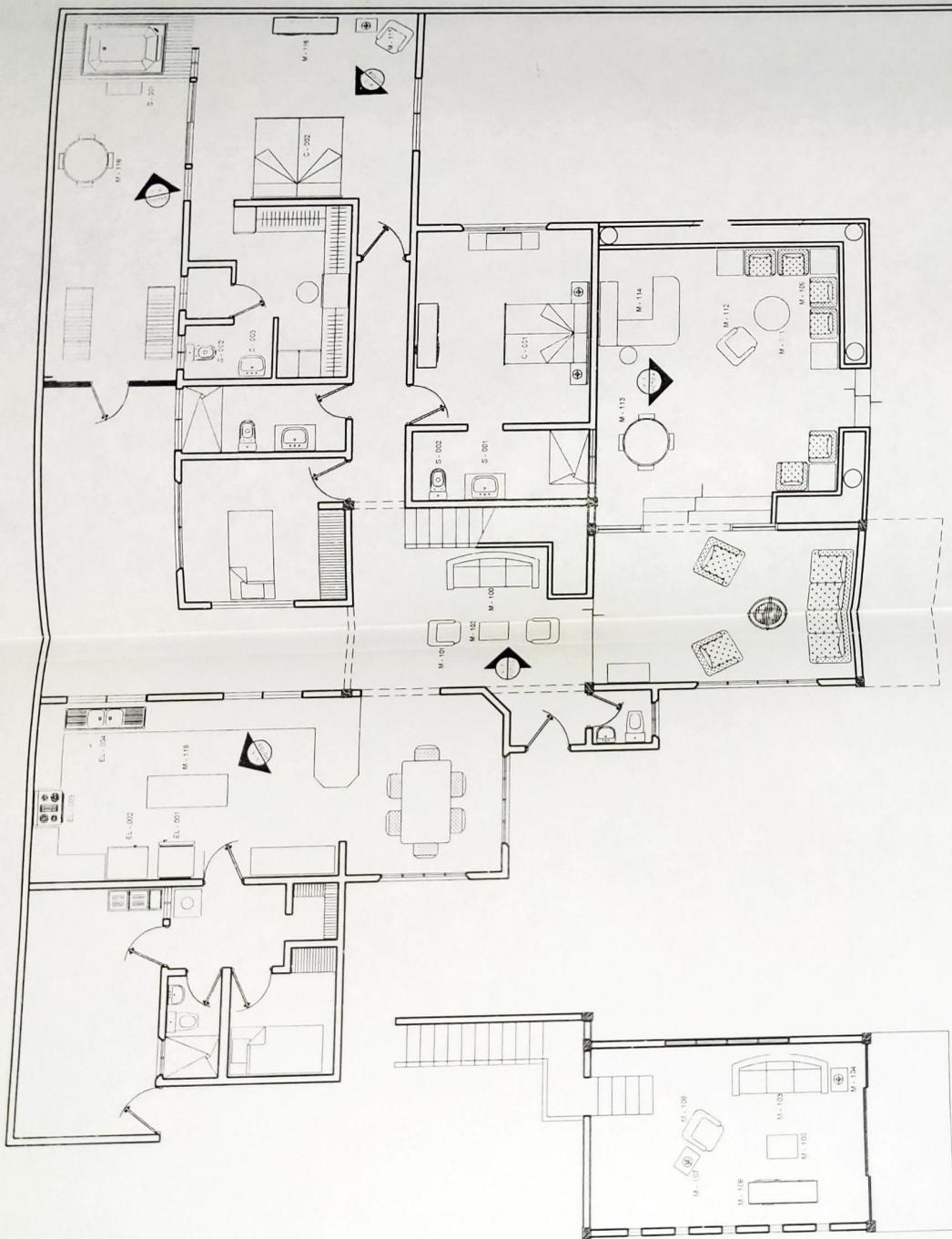
SIMBOLOGIA

C-001	CABECERA DE CAMA 1.53 X 2.00 m
C-002	MATRESIONAL EXTRA ANCHA 2.00 X 2.00 m
M-100	MUEBLES GENERALES
M-101	SILLA 0.90 m de ancho (Michael Pearson)
M-102	Mesa de centro 0.90 X 0.90 (Michael Pearson)
M-103	Sofa 0.90 de ancho (Michael Pearson)
M-104	Mesa lateral 0.40 X 0.60 (Michael Pearson)
M-105	Mesa de centro 0.90 X 0.70 (Michael Pearson)
M-106	Mesa de centro 0.90 X 0.90 (Michael Pearson)
M-108	Mueble TV Stereo 1.70 X 2.30 (Michael Pearson)
M-109	Silla Basic Clemente (Michael Pearson)
M-110	Mesa de Madera 0.40 X 0.60 (Michael Pearson)
M-111	Mueble de Bar 1.60 X 1.40 (Michael Pearson)
M-112	Mueble de TV 1.30 X 2.00 m (Michael Pearson)
M-113	Mueble de Bar 1.60 X 1.40 (Michael Pearson)
M-114	Mueble de Bar 1.60 X 1.40 (Michael Pearson)
M-115	Mueble de Bar 1.60 X 1.40 (Michael Pearson)
M-116	Mueble de TV 1.30 X 2.00 m (Michael Pearson)
M-117	Mueble de Bar 1.60 X 1.40 (Michael Pearson)
M-118	Mueble de Bar 1.60 X 1.40 (Michael Pearson)
M-119	Mueble de Bar 1.60 X 1.40 (Michael Pearson)
EL-001	Interruptor 1.20 X 0.90 (Michael Pearson)
EL-002	Interruptor 1.20 X 0.90 (Michael Pearson)
EL-003	Interruptor 1.20 X 0.90 (Michael Pearson)
EL-004	Interruptor 1.20 X 0.90 (Michael Pearson)
S-001	Amperican Standard
S-002	Amperican Standard
S-003	Amperican Standard

CONTENIDO DE LAMINA
PLANTA ARQUITECTONICA
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

ELABORADA POR: ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA
JUBILADA Y FECHA: MANAGUA, JUNIO 2006

ESCALA: 1/100
NUMERO DE LAMINA: DI-2 de DI-9



PLANTA ARQUITECTONICA BAJA

PLANTA ARQUITECTONICA ALTA

(EP)

Remediación Residencia
Alamirano Morales

Arquitecta
SINA MARIA PEREZ

DISÑO DE
INTERIORES

SIMBOLOGÍA

SALIDA PARA ABANICO
CON LUZ 140 WATTS.
MAXIMO 120 VOLTIOS
A ESCOGER POR EL
DUEÑO

SALIDA DE LUMINARIA
FLUORESCENTE 1 X 40
WATTS

SALIDA DE LUMINARIA
DE PARED TIPO FANOL
USO EXTERIOR

APAGADOR SENCILLO
POLARIZADO DE 15 AMP.
120 VOLTIOS MAXIMO

APAGADOR DOBLE
POLARIZADO DE 15 AMP.
120 VOLTIOS MAXIMO

APAGADOR CONMUTADO

APAGADOR CONMUTADO

EMPOTRADO REDONDO
13 WATTS

EMPOTRADO REDONDO
25 WATTS

EMPOTRADO REDONDO
52 WATTS

UNIDAD DE LAMINA

PLANTA APAGADORES
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

LEGENDA

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

DATA Y TECNIA

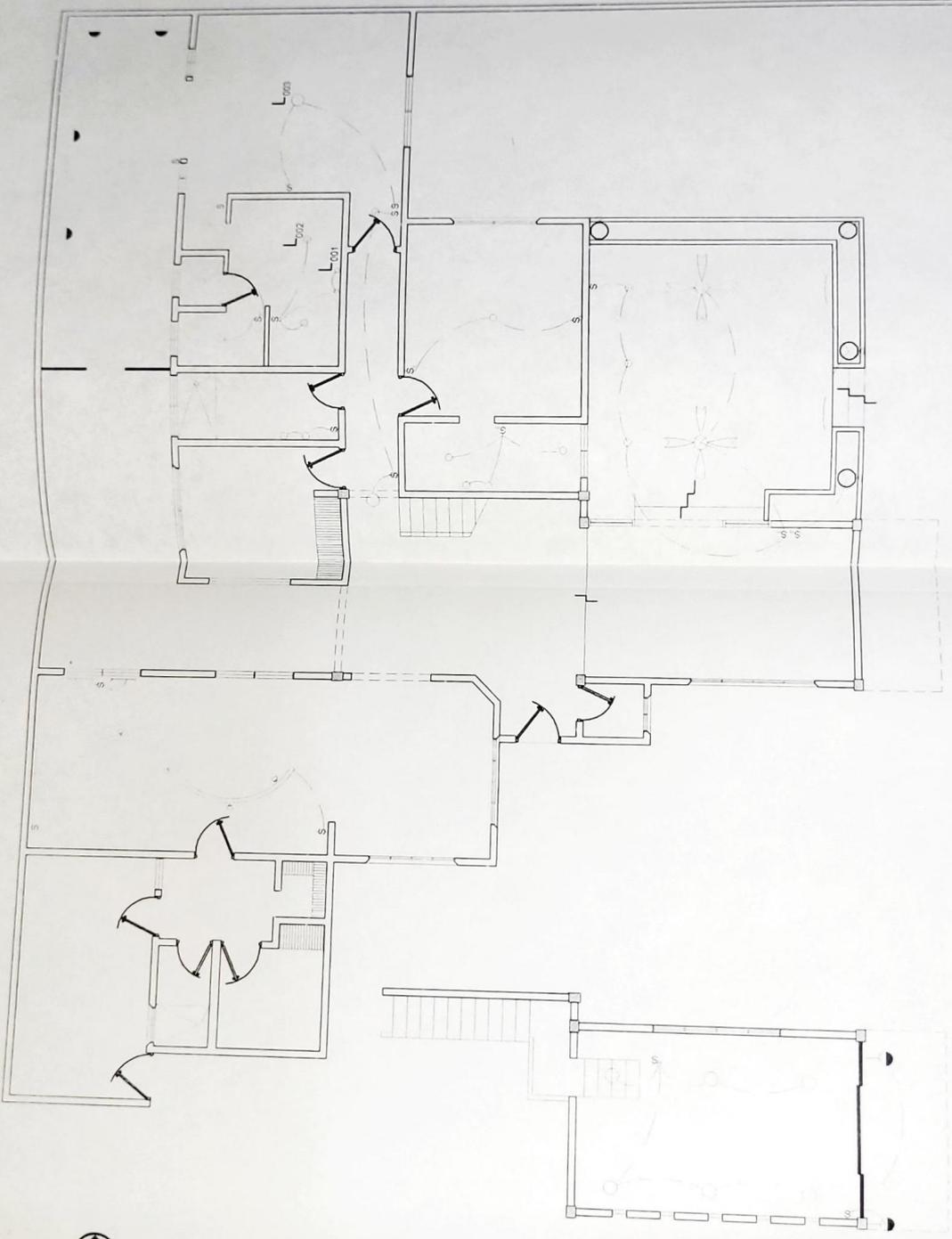
MANAGUA, JUNIO 2006

ESCALA

1 : 100

TITULO DE LAMINA

DI - 3 de DI - 9



PLANTA DE APAGADORES BAJA

PLANTA DE APAGADORES ALTA



Remediación Residencia
Altamirano Morales

DISEÑADOR
ENIA MARIA PEREZ



CARRERA

DISEÑO DE INTERIORES

CONTENIDO

TOMACORRIENTES Y DIMENSIONES

SIMBOLOGIA

- TOMACORRIENTE DOBLE VOLUCADO 15 AMP MARCA TONDO COLOR MARFIL
- TOMACORRIENTE SENCILLO VOLUCADO 15 AMP MARCA TONDO COLOR MARFIL
- TOMACORRIENTE TIPO CABLE 15 AMP MARCA TONDO COLOR MARFIL
- TOMACORRIENTE SENCILLO VOLUCADO DE ALTA RESISTENCIA

CONTENIDO DE LAMINA

PLANTA TOMACORRIENTES
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

TU TOMA

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

LUGAR Y FECHA

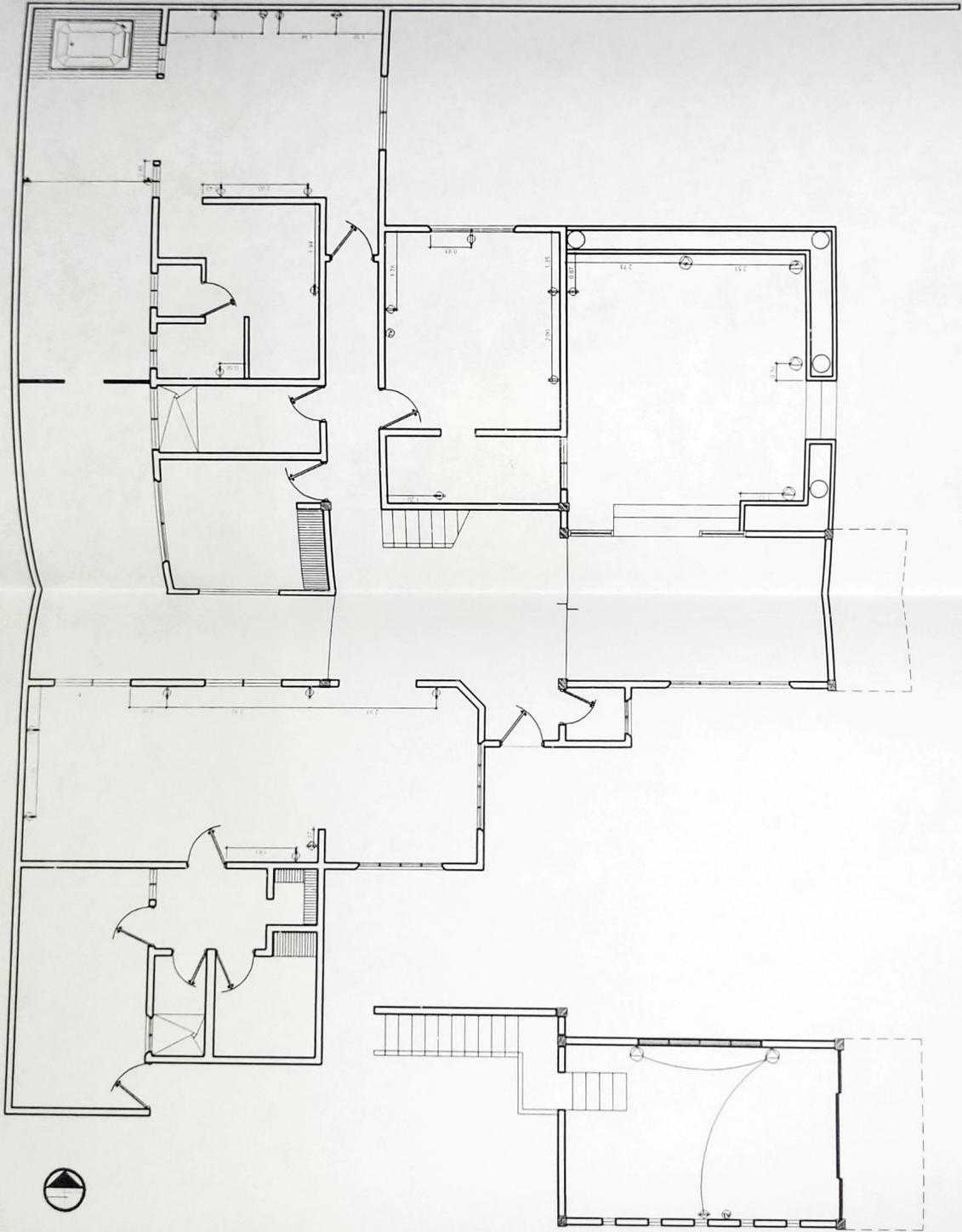
MANAGUA, JUNIO 2006

ESCALA

1 : 100

NUMERO DE LAMINA

DI - 5 de DI - 9



PLANTA TOMACORRIENTES BAJA

PLANTA TOMACORRIENTES ALTA



Remodelación Residencia
Altamirano Morales

DISEÑADORA
ENA MARIA PEREZ

CARTEERA

DISEÑO DE
INTERIORES



OBSERVACIONES:

1. PLANAL CIELO FALSO
INCLAMACION
CON UN PUNTO DE TERCIO
POTENCIA

2. BAÑOS BODICOM
CIELO FALSO DE
FALSON DE 30 MM

3. COCINA
CIELO FALSO DE
FALSON DE 30 MM
FALSON DE 30 MM

CONTENIDO DE LAMINA

PLANTA CIELO FALSO
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

TITULO

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

LUGAR Y FECHA

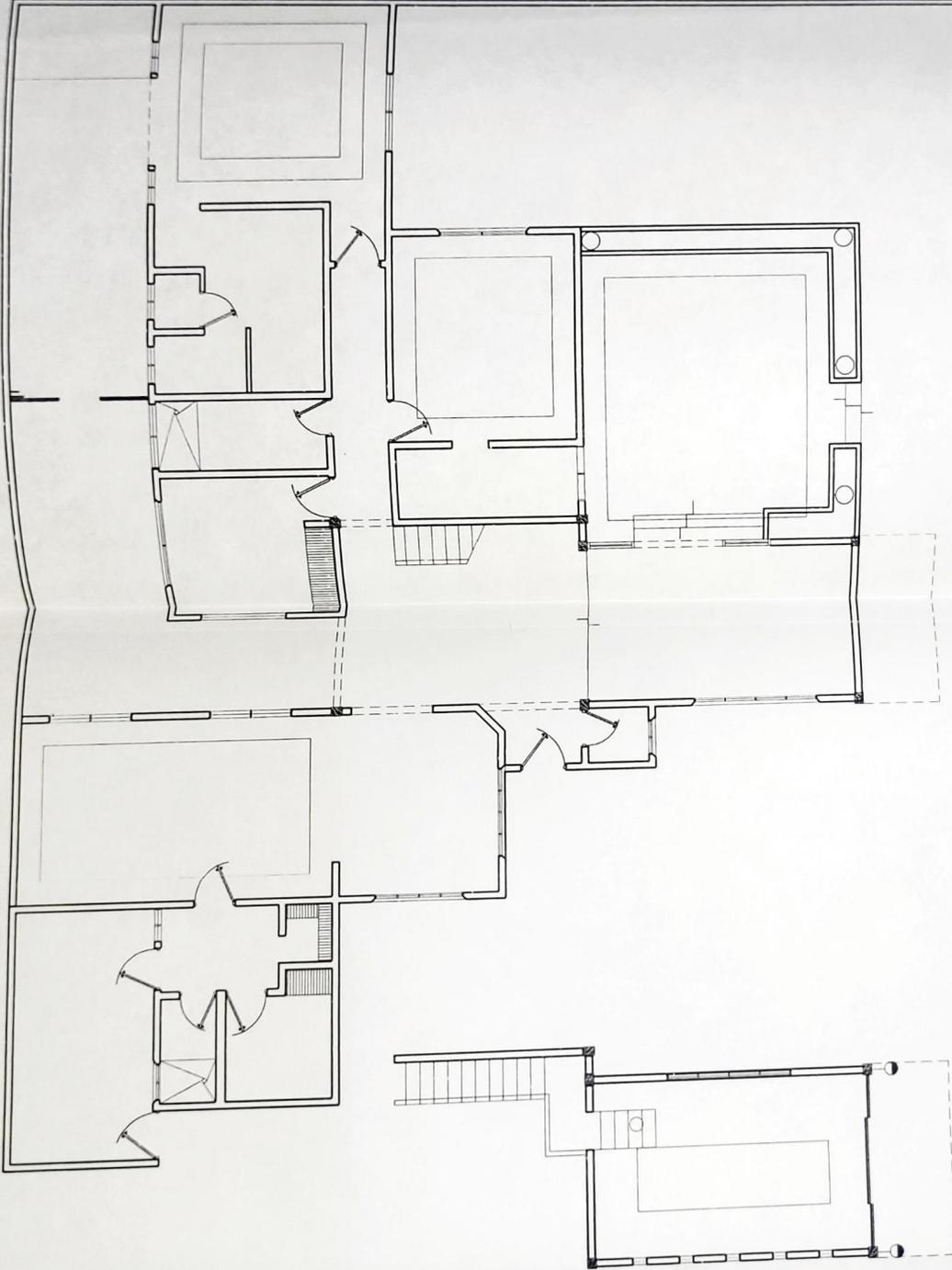
MANAGUA, JUNIO 2006

ESCALA

1 : 100

NUMERO DE LAMINA

DI - 6 de DI - 9



PLANTA CIELO FALSO BAJA

PLANTA CIELO FALSO ALTA



Remodelación Residencia
Altamirano Morales

DISEÑADOR
ENA MARIA PEREZ

DISEÑO DE
INTERIORES



CONTENIDO DE LAMINA

CORTES
ARQUITECTONICOS

TITULO

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

LUGAR Y FECHA

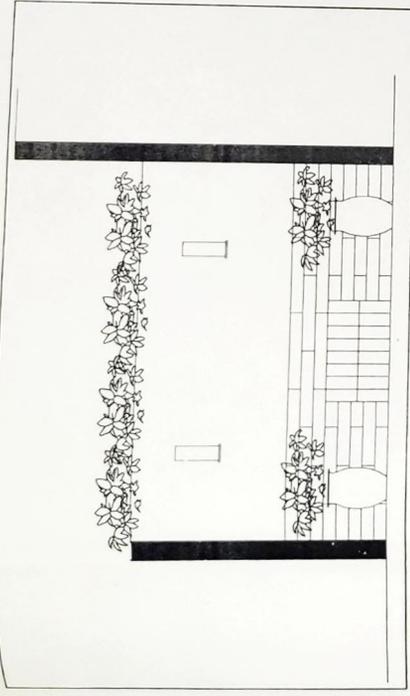
MANAGUA, JUNIO 2006

ESCALA

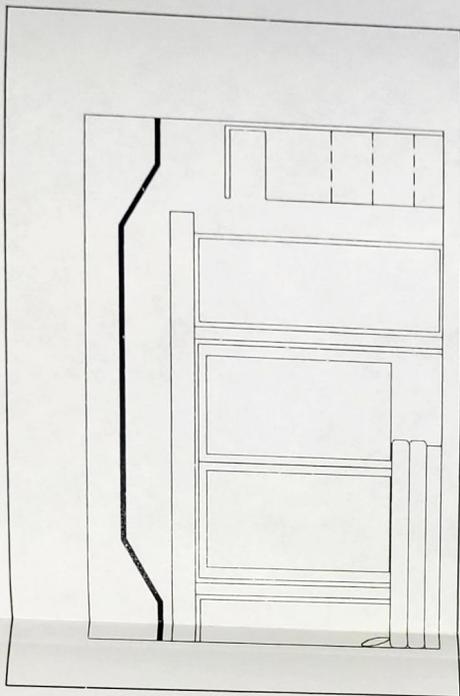
1 : 100

NUMERO DE LAMINA

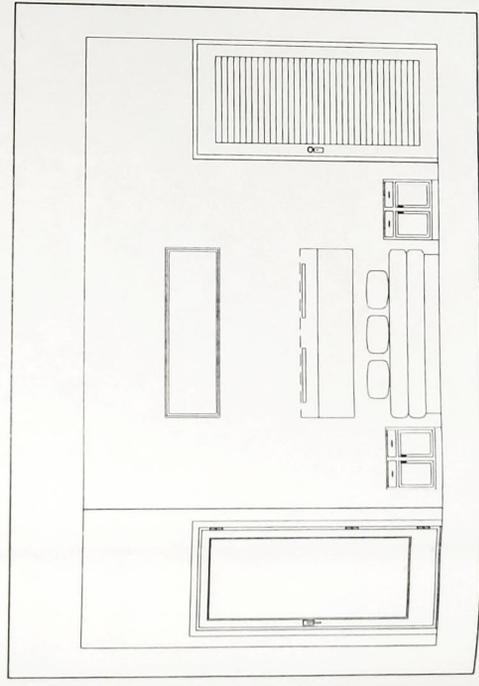
DI - 7A de DI - 9



VISTA "A" OESTE JACUZZY



VISTA "A" OESTE DORMITORIO



VISTA "B" SUR RESPALDO
DORMITORIO



Remodelación Residencia
Altamirano Morales

DISEÑADOR
ENA MARIA PEREZ

CARTELA

DISEÑO DE
INTERIORES



CONTENIDO DE LÁMINA

CORTES Y DETALLES
ARQUITECTONICOS

TITULO

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

LUGAR Y FECHA

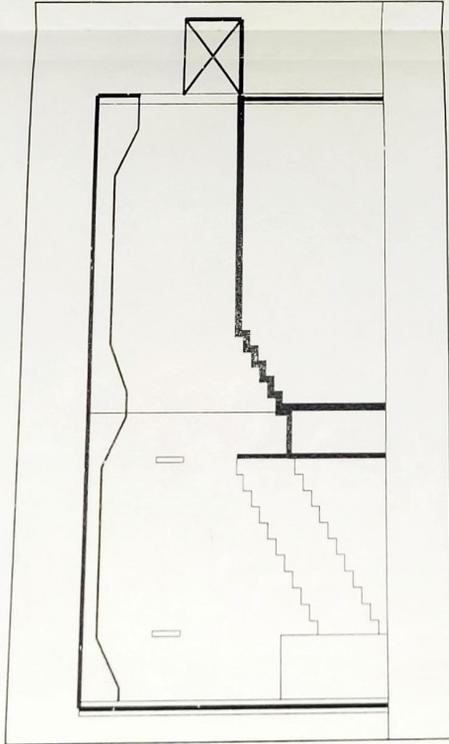
MANAGUA, JUNIO 2006

ESCALA

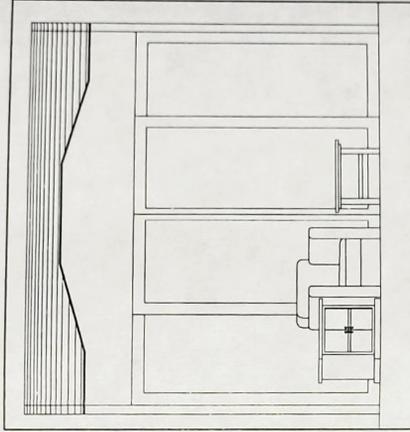
1 | 100

NUMERO DE LÁMINA

DI - 7B de DI - 9



VISTA TRANSVERSAL NORTE



VISTA ESTE MEZZANNINE



Remodelación Residencia
Altamirano Morales

MANAGUA

ENNA MARIA PEREZ

CARPENTERA

DISEÑO DE
INTERIORES



CONTENIDO DE LAMINA

CORTES
ARQUITECTONICOS

TITULO

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

LUGAR Y FECHA

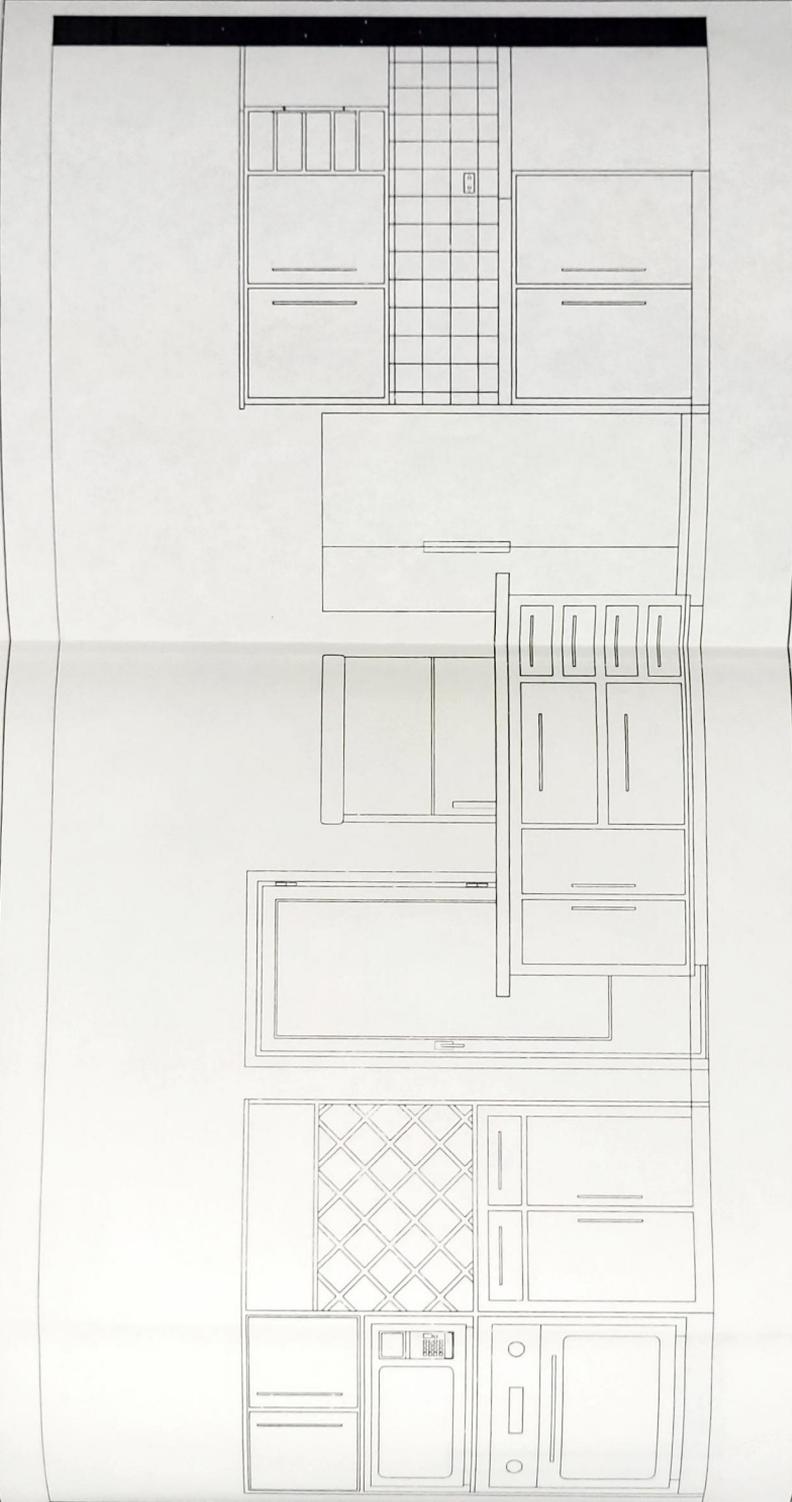
MANAGUA, JUNIO 2008

ESCALA

1 : 100

NÚMERO DE LAMINA

DI - 7C de DI - 9



CORTE SUR COCINA

1:25

ESCALA:



Remediación Residencia
Alamirano Morales

DISEÑADORA
ENA MARIA PEREZ

DISEÑO DE
INTERIORES

CALLE 10



DIRECCION DE LAMINA

CORTES
ARQUITECTONICOS

TUTORIA

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

LUMINA Y FECHA

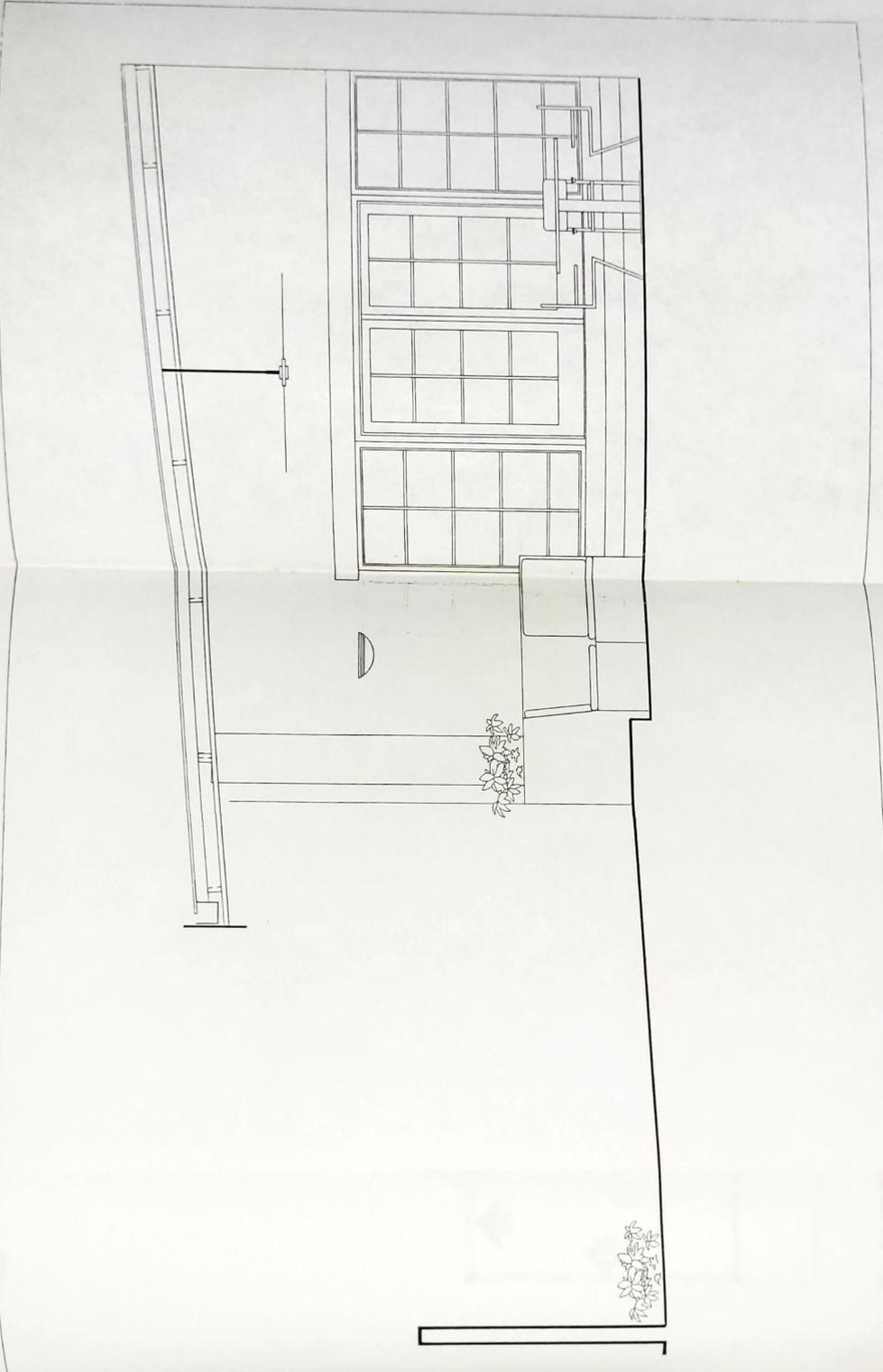
MANAGUA, JUNIO 2008

ESCALA

1 : 100

NUMERO DE LAMINA

DI - 7D de DI - 9





Remodelación Residencia
Alamirano Morales

DISEÑADORA
ENIA MARIA PEREZ

DISEÑO DE INTERIORES

W-1	Puerta acrílica color 27192368 Colorado 48 Puercas
W-2	Puerta acrílica color 27192368 Colorado 48 Puercas
W-3	Puerta acrílica color 27192368 Colorado 48 Puercas
W-4	
W-5	
W-6	
W-7	
W-8	
W-9	
W-10	
W-11	
W-12	
W-13	
W-14	
W-15	
W-16	
W-17	
W-18	
W-19	
W-20	
W-21	
W-22	
W-23	
W-24	
W-25	
W-26	
W-27	
W-28	
W-29	
W-30	
W-31	
W-32	
W-33	
W-34	
W-35	
W-36	
W-37	
W-38	
W-39	
W-40	
W-41	
W-42	
W-43	
W-44	
W-45	
W-46	
W-47	
W-48	
W-49	
W-50	
W-51	
W-52	
W-53	
W-54	
W-55	
W-56	
W-57	
W-58	
W-59	
W-60	
W-61	
W-62	
W-63	
W-64	
W-65	
W-66	
W-67	
W-68	
W-69	
W-70	
W-71	
W-72	
W-73	
W-74	
W-75	
W-76	
W-77	
W-78	
W-79	
W-80	
W-81	
W-82	
W-83	
W-84	
W-85	
W-86	
W-87	
W-88	
W-89	
W-90	
W-91	
W-92	
W-93	
W-94	
W-95	
W-96	
W-97	
W-98	
W-99	
W-100	

CONTINUA EN OTRA HOJA

PLANTA DE ACABADOS
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

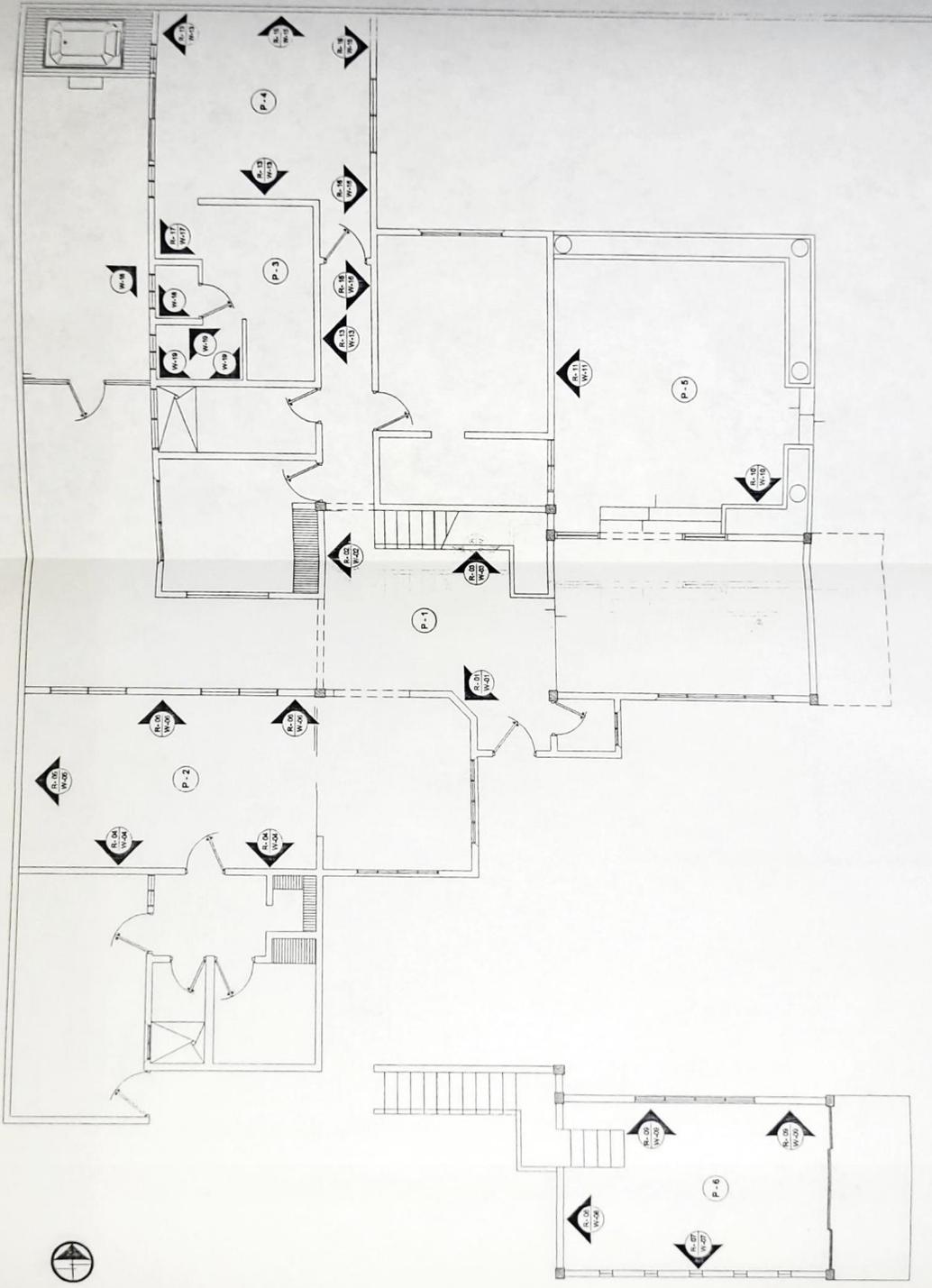
ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

MANAGUA, JUNIO 2008

NUMERO DE LAMINA

1 : 100

DI - 8 de DI - 9



PLANTA DE ACABADOS PRIMER NIVEL

PLANTA DE ACABADOS SEGUNDO NIVEL



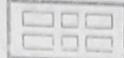
Remodelación Residencia
Alamirano Morales

PROYECTISTA:
ENIA MARIA PEREZ

CATEGORIA:

**DISEÑO DE
INTERIORES**

P-14	Planta de Alacena y Vitrina 2.10 x 1.50 metros
P-12	Planta de Vitrina 2.00 x 1.50 metros
P-11	Planta de Vitrina 1.4 x 1.50 metros
P-10	Planta de Alacena y Vitrina 2.10 x 1.50 metros
V-4	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-5	Ventana de Alacena y Vitrina 1.40 x 1.00 metros
V-6	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-7	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-8	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-9	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-10	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-11	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-12	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-13	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-14	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-15	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-16	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-17	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-18	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros
V-19	Ventana de Alacena y Vitrina 1.50 x 1.00 metros



PUERTA DOMINICADA
PRINCIPAL



PUERTA DOMINICADA
PRINCIPAL

CONTENIDO DE LAMINA:

PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

TUTORIA:

ARQ. MYRNA SOMARRIBA SILVA

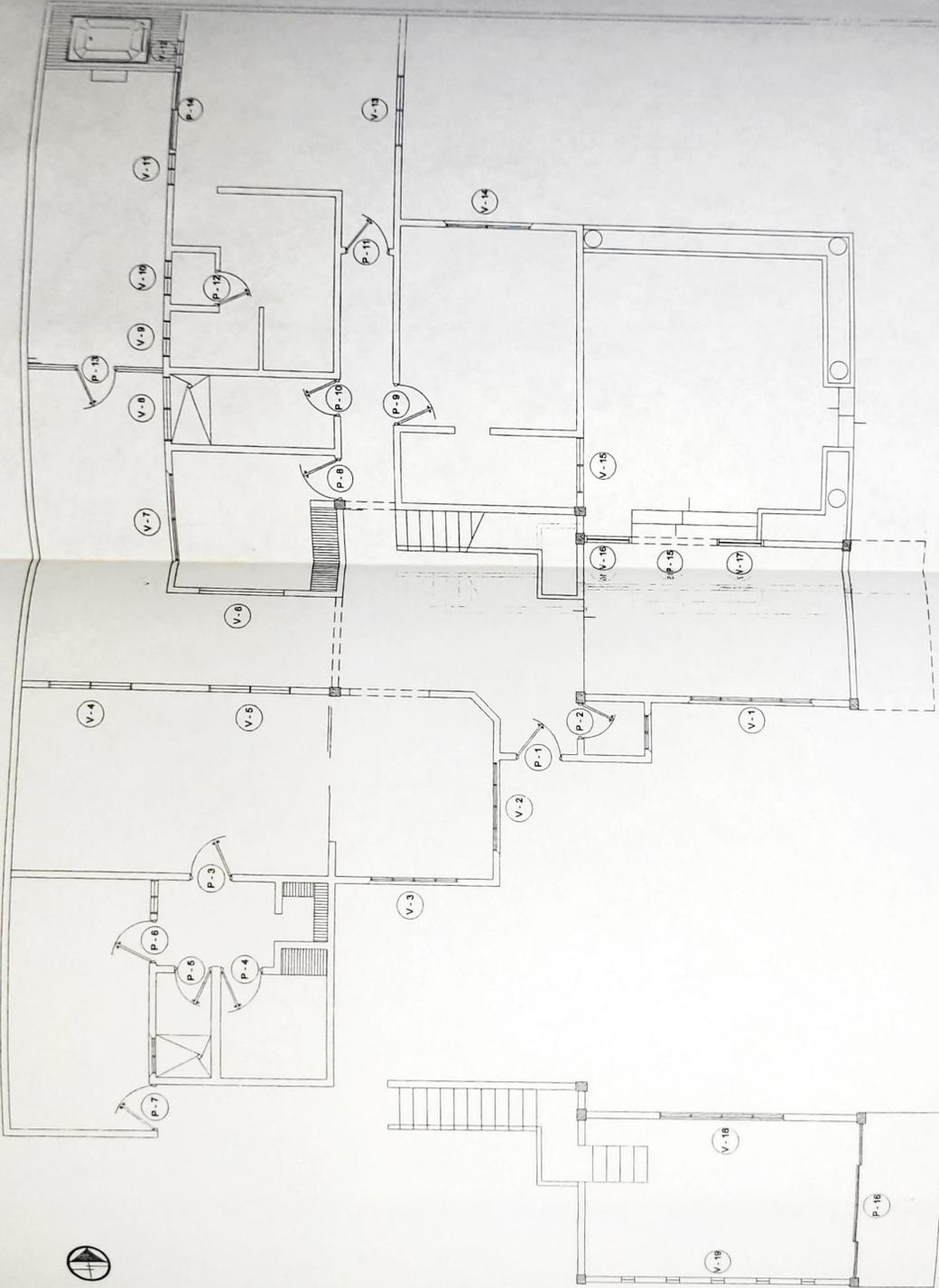
LUGAR Y FECHA:

MANAGUA, JUNIO 2008

ESCALA:

1 : 100

DI - 9 de DI - 9



PLANTA PUERTAS PRIMER NIVEL

PLANTA DE VENTANAS SEGUNDO NIVEL



