

Universidad Centroamericana de Ciencias Empresariales



TEMA:

COMEDOR "LOS ASADOS", CENTRO ATRACTIVO EN
ARTE CULINARIO, ARTESANIAS Y PAQUETES
TURISTICOS, UBICADO EN EL BARRIO MONSEÑOR
LEZCANO DE LA CIUDAD DE MANAGUA.

BIBLIOTECA
UCEM

Nombre: Ninoska Blanco Gutiérrez

Tutor: Nestor Calero

Managua, 2004



AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a la Universidad, porque gracias a sus gestiones y gran colaboración, he llegado a concluir mis estudios universitarios.

Agradezco también a mi estimado Tutor **Lic. Néstor Calero** por el apoyo moral, intelectual e incondicional que me brindó para culminar con éxito mi meta educativa.



INDICE

TEMA	1
A. INTRODUCCION	2
B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
C. SELECCIÓN DEL TEMA	4
D. JUSTIFICACION	5
E. OBJETIVOS	6

CAPITULO I INFORMACION GENERAL

A. HISTORIADORES QUE HAN HABLADO DE MANAGUA	7
B. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE MANAGUA	8
C. HISTORIA DE MANAGUA	8
D. MANAGUA, LA CIUDAD QUE SE NIEGA A MORIR	9
E. SITIOS HISTÓRICOS DE LA VIEJA MANAGUA	11
F. PRINCIPALES CALLES Y AVENIDAS DE LA VIEJA MANAGUA	13
G. SITIOS TURÍSTICOS DE LA VIEJA MANAGUA	14
H. HOSPITALES UBICADOS EN MANAGUA	16
I. MERCADOS DE MANAGUA	17
J. IGLESIAS HISTÓRICAS DE MANAGUA	18
K. COLEGIOS HISTÓRICOS DE MANAGUA	19
L. BARRIOS DE MANAGUA QUE SOBREVIVIERON AL TERREMOTO DE 1972	19



CAPITULO II INFORMACION SUSTANTIVA

A. UN POCO DE HISTORIA DEL BARRIO MONSEÑOR LEZCANO	20
B. ESCUELAS DEL BARRIO	23
C. IGLESIAS DEL BARRIO	25
D. TRADICIONES DEL BARRIO	25
E. PRINCIPALES NEGOCIOS	27
F. CENTROS DE DIVERSIÓN	28
G. SERVICIOS BÁSICOS QUE SE PRESTA A LA POBLACIÓN	29
H. PERSONAJES QUE VIVEN EN EL BARRIO DESDE ANTES DE SU FUNDACIÓN	31
I. PERSONAJES FAMOSOS DEL BARRIO	31
J. CEMENTERIO QUE EXISTE EN EL BARRIO	32
K. PARQUES DEL BARRIO	33
L. HISTORIA DEL LOCAL DEL "COMEDOR LOS ASADOS"	33

CAPITULO III EL COMEDOR "LOS ASADOS"

A. PROYECTOS FUTUROS	35
B. DIFERENTES SERVICIOS AL TURISTA NACIONAL E INTERNACIONAL	35
C. SOBRE EL MENÚ	36
D. SERVICIO DE INTERNET	41
E. BOCADILLOS QUE SE SIRVEN	41
F. ASPECTO DECORATIVO	41



G. HORARIO DE TRABAJO	42
H. VENTA DE ARTESANÍA NACIONAL	42
I. SISTEMA DE SEGURIDAD	42

CAPITULO IV PROYECTO

A. ADMINISTRACIÓN	43
B. ORGANIZACIÓN	43
C. CREACIÓN DE UN TOUR	44
D. DECORACIÓN DEL LOCAL	45
E. REQUISITOS DEL PERSONAL	45
CONCLUSIONES	46
BIBLIOGRAFIA	47



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

TEMA

COMEDOR "LOS ASADOS", CENTRO ATRACTIVO EN ARTE CULINARIO, ARTESANIAS Y PAQUETES TURISTICOS, UBICADO EN EL BARRIO MONSEÑOR LEZCANO DE LA CIUDAD DE MANAGUA.



A. INTRODUCCION

El hombre, desde los orígenes más remotos de su vida y aún sin poseer suficientes elementos, no se conformó con satisfacer sus necesidades materiales, sino que a medida que la civilización se desarrolló sintió inquietudes para mejorar sus condiciones de vida, pero principalmente aquella de atender su apetito que es lo más fundamental de las necesidades del ser humano. Por tanto los individuos han hecho de la comida una actividad importante de naturaleza social y afectiva

Desde el tiempo de nuestros indígenas –siendo el maíz la base de su alimentación – eran muchos los alimentos que preparaban con este succulento grano, entre los cuales tenemos: elote cocido y asado, tortilla, atol, pinol y tiste (combinado con el cacao).

Actualmente estas comidas y bebidas han prevalecido en nuestra dieta nicaragüense. Tanto la tortilla, el tamal, la tamuga, las rosquillas y el pinolillo son ofrecidas en los diferentes departamentos, regiones, municipios y ciudades por todo lo ancho y largo de nuestro país, caracterizados por los aderezos y secretos que cada región le impone. Es así como notamos que la rosquilla que se vende en Masaya, tiene un gusto diferente a la de Estelí.

Y hablando de comida típica nicaragüense es que he desarrollado esta tesina donde abordaré un lugar que su especialidad es el platillo nica. El local se ubica en el Barrio Monseñor Lezcano y se llama Comedor "Los Asados". Aquí se puede encontrar la deliciosa carne asada, vigorón, vaho, tacos; refrescos típicos como el cacao, semilla de jícara, chía con tamarindo, chicha de jengibre; y los diferentes dulces como: cajeta de coco, cajeta de leche, piñonate, tres leches, pío quinto, ayote en miel y atol duro.



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

B. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ¿A quiénes atraerá este Comedor?
- ¿Qué tipo de comida se ofrecerá en este Comedor?
- ¿Qué tipo de bebida se ofrecerá en este Comedor?
- ¿Qué productos turísticos se ofrecerán a sus visitantes?
- ¿Qué objetos adornan este lugar?
- ¿El lugar es atractivo al turista y público en general?

BIBLIOTECA
U C E M



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

C. SELECCIÓN DEL TEMA

El Barrio Monseñor Lezcano carece de lugares donde se sirva la legítima comida típica nicaragüense, por tanto he seleccionado este tema: Comedor "Los Asados", centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua, para crear un lugar donde los turistas y personas que les guste el platillo nica, visiten este sitio donde podrán encontrar desde una cajetita de sapoyol hasta un succulento caballo bayo.



D. JUSTIFICACION

En nuestro país la cantidad de turistas que nos visitan son atraídos por la comida típica nicaragüense. Cuando visitan Granada y Masaya se encuentran con el delicioso vigorón; en Masatepe el mondongo; en Somoto las rosquillas y en la Costa Atlántica el rondón.

Los turistas al venir a Managua para conocer algunos centros de atracción propios de la capital, tienen que viajar hacia los diferentes departamentos para degustar un platillo típico nacional. Además nuestra capital es el lugar indicado para recibir al extranjero, por eso debemos de preocuparnos

En la capital existen pocos lugares que sirven en sí esta comida nacional. Actualmente estos platillos típicos sólo se ofrecen en mercados públicos como el Oriental, Roberto Huembes, Iván Montenegro e Israel Lewites, sitios minados de delincuencia y que difícilmente un extranjero penetrará a estas zonas.

En el barrio Monseñor Lezcano, lugar donde realizo esta tesina, los comedores populares de este sector no se preocupan por ofrecer estos platillos típicos, sino que dentro de su menú contemplan la comida a la carta o la estilo bufet, a excepción del Comedor "Los Asados". Este sitio sirve comida típica netamente nicaragüense. Aquí podremos encontrar alimentos exóticos de animales silvestres como: iguana en pinol, cusuco asado, venado desmenuzado, guardatinaja frita, entre otros. Por eso debemos de preocuparnos para que los comedores sirvan nuestros verdaderos platos nicas y que representan a los y las nicaragüenses, tal como lo hace el Comedor "Los Asados".



E. OBJETIVOS

Objetivo General:

Proponer el desarrollo de un restaurante típico, que además de servir comida nicaragüense, ofrezca al público nacional y extranjero: paquetes turísticos, exposiciones y venta de artesanía nicaragüense.

Objetivos Específicos :

- Proponer un lugar atractivo al turista nacional o extranjero para que disfrute de los platillos típicos nicaragüenses.
- Describir los diferentes platillos que se ofrecen en el Comedor "Los Asados".
- Ofrecer al visitante la artesanía representativa de cada departamento de Nicaragua.
- Programar giras o paquetes turísticos atractivos al visitante dentro y fuera de Managua.



CAPITULO I

INFORMACION GENERAL

Enclavada en un impresionante escenario geográfico, de historia natural, donde cielo, tierra y agua se confunden en un solo horizonte de indescriptible belleza, seguramente el paisaje más hermoso y representativo del país de lagos y volcanes que es Nicaragua, se ubica Managua.

La crónica erudita refiere que su novio, el Lago Xolotlán, alcanza el millón de años y que en sus riberas hubieron de asentarse los primitivos pobladores de nuestra ciudad, una tribu nómada venida de lejanas tierras que encontró la más excelente morada que habría podido imaginar. El asentamiento debió haber tenido efecto entre diez y quince mil años.

Los componentes de esa tribu serían los antecesores del Hombre de Acahualinca cuyas huellas petrificadas constituyen el tesoro arqueológico más rico de la ciudad y del país. Ellas testimonian la presencia más antigua del hombre en el Continente Americano. Y verifican que Managua es la ciudad más antigua de Nicaragua. Estos remotos antepasados serían los constructores de las primeras chozas que se erigieron en el territorio nacional, las que a su vez se constituirían en las primeras expresiones de la arquitectura nativa.

A. Historiadores que han hablado de Managua

Antes de la llegada de los españoles entre 1522 y 1523, Managua era un caserío que se extendía por varias leguas sin solución de continuidad, conformando dos hileras de casas de amenos huertos desde su centro hasta el nacimiento del río Tipitapa que unía al Xolotlán con el Cocibolca. Descrita por el cronista hispano **Gonzalo Fernández de Oviedo** que la visitó en 1529 como la ciudad más hermosa de Nicaragua hallada por los capitanes de la conquista, para aquella época su población se componía de cuarenta mil habitantes.



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

Para aquella fecha la pira inquisidora del fraile **Francisco de Bobadilla** ya había convertido en cenizas los libros de cuero de venado en que los güegües conservaban celosamente las viejas historias de sus antepasados, eliminando para siempre la que hoy sería más lejana y valiosa fuente de información sobre nuestra ciudad precolombina.

B. Ubicación Geográfica de Managua

Managua, la capital de Nicaragua, se encuentra en posición intermedia entre los departamentos del Pacífico, separando la región de Occidente de la de Oriente. Limita al norte con el departamento de Matagalpa; al sur con el Océano Pacífico; al este con los departamentos de Boaco, Granada, Masaya y Carazo respectivamente; y al oeste con León.

Desde el punto de vista de su geografía, el departamento de Managua se divide en cuatro regiones bien diferenciadas: la Llanura de San Francisco Libre; la Planicie de Managua; Las Sierras y la Llanura Costera.

C. Historia de Managua

Cuentan las crónicas que Santiago de Managua era una aldea risueña, de gente agricultora que hacía fortuna cultivando y cardando algodón. Y que continuos, permanentes y costosos serían los esfuerzos para hermosearla hasta convertirla en el Salón de Recibo de la República. Poco a poco se fue transformando en la ciudad en que los vecinos de otros departamentos ponían su complacencia y ambiciones llenas de deseos de prevailecimiento y de triunfo. Y no serían pocos los que vieron colmadas esas aspiraciones.



A finales del siglo XIX, la ciudad capital Santiago de Managua, era una pobre aldea, imposible de ser comparada con las señoriales excapitales de Granada y León.

En 1819 fue elevada al rango de Villa y en 1846 al de Ciudad. En 1852, siendo prácticamente una aldea, pacífica, hospitalaria, cordial, dada siempre al buen humor y dispuesta a servir de la mejor manera a los viajeros fue declarada Capital de la República.

Con la llegada de emigrantes de otras localidades del país y del extranjero, Managua se volvió cosmopolita y bajo este signo empezó a crecer hasta el sismo del 31 de Marzo de 1931 que le arrancó la fisonomía barroca que le imprimió la administración de diecisiete años del general **José Santos Zelaya López**, autóctono de Managua.

D. Managua, la ciudad que se niega a Morir

En los últimos 112 años, la ciudad de Managua ha sufrido tres terremotos principales que han crecido en grado de destrucción, reflejando su incremento en la ascendente magnitud de crecimiento urbano y poblacional. Estos terremotos ocurrieron: a) el 11 de Abril de 1885; b) el 31 de Marzo de 1931; c) el 23 de Diciembre de 1972.

- **Terremoto de 1885:** El día 11 de Abril de 1885, a las 9 de la noche, la capital nicaragüense es sacudida por un terremoto de indeterminada intensidad. No existen grandes o pesadas construcciones en Managua, pero dos personas resultaron muertas y quedan seriamente dañadas la Iglesia San Miguel y la parroquia dedicada al patrono de la ciudad, el Apóstol Santiago. La mayor parte de las viviendas eran de madera e incluso gran cantidad utilizaba techos de paja. Luego de este sismo se vuelve de moda la construcción de "casas de alto", que tienen una planta baja y un segundo piso.



- **Terremoto de 1931** : Cuarenta y seis años después, el 31 de Marzo de 1931, martes de la Semana Santa, a las diez y veintidós minutos de la mañana, una violenta sacudida telúrica impacta a Santiago de Managua. La destrucción es casi total. La capital era entonces habitada por un poco más de sesenta mil ciudadanos.

El violento terremoto duró solamente ocho segundos. Muchos importantes edificios como el Palacio Nacional quedaron en pie, pero fueron consumidos por las llamas de los múltiples incendios que se produjeron a consecuencia del sismo, provocados principalmente por las numerosas cocinas y los corto circuitos eléctricos.

- **Terremoto de 1972** : Transcurren cuarenta y un años. La noche del viernes 22 de Diciembre de 1972 sus confiados habitantes se recogieron en sus hogares y se dispusieron a dormir. Managua tiene ya alguna vida nocturna y un segmento considerable de la población se encuentra todavía dispersa por la ciudad.

A la media noche del sábado 23 de Diciembre de 1972, durante un minuto la tierra se sacudió con violencia sembrando la destrucción y la muerte. Todo quedó a oscuras, incluyendo el pánico, que sin luz es más intenso. Diez minutos después se produjo el segundo estertor sísmico, otros cuantos segundos bastaron para completar la destrucción y aniquilar millares de vida.

La tecnología de la época señaló que un terremoto de casi siete grados de la escala de Richter, acababa de reducir a escombros –por segunda vez en ese siglo– a la misma Managua, que contaba entonces con medio millón de habitantes.

Los daños son casi totales: sesenta mil edificios y viviendas de toda calidad quedan destruidos. Diez mil habitantes mueren bajo los escombros.



E. Sitios Históricos de la Vieja Managua

Estos sitios, antes de ser destruidos por los embates de los terremotos, guerras y saqueos, alojaron a miles de personas que hicieron uso de los servicios prestados por éstos. Dichos sitios desaparecieron el centro de la ciudad de Managua donde se encontraban iglesias, tiendas, mercados, etc. y con esto se evaporó su alma y su romance. Algunos sitios lograron soportar el sismo, pero otros desvanecieron ante la catástrofe. A continuación presentaré algunos lugares que aún sirven de referencia para ubicarnos con ciertas direcciones:

- **Palacio de Ayuntamiento** : Inaugurado en 1927 por el Presidente Adolfo Díaz y el alcalde de Managua don Pablo Leal. Fue dañado por el terremoto de 1931 y reparado después. La costumbre popular le llamó "El Distrito".
- **El Palacio Nacional** : Albergaba al Congreso Nacional, Ministerios de Estado (Hacienda y Gobernación) y otras oficinas públicas. El palacio fue reparado después del terremoto de 1972. En el lugar que ocupa el Palacio Nacional estuvo en el siglo antepasado una casona de dos pisos llamada "La Casa de Alto", donde celebraron el 24 de septiembre de 1856 el presidente de Nicaragua, Gral. Tomás Martínez, el Gral. José Dolores Estrada y el sargento de Managua Andrés Castro la victoria de la Batalla de San Jacinto.
- **El Edificio Cerna** : Albergaba una sucursal del Banco Nacional de Nicaragua en la planta baja y en todos los pisos superiores al Ministerio de Educación Pública. Fue reparado después del terremoto de 1972 y hoy es la sede de Petronic.
- **El Cuartel Central del Benemérito Cuerpo de Bomberos** : Esta es una institución autónoma de voluntarios que nada tiene que ver con el gobierno.



- **El Instituto Nacional de Seguridad Social (INSS):** Recientemente fue terminado de reconstruir, restaurar y modernizar para sede de la misma institución.
- **El Palacio de la Suerte :** De la Lotería Nacional de Beneficencia. El edificio se ha conservado en pie y aparentemente es recuperable, pero está ruinoso y ha sido objeto de vandalismos.
- **Edificio del Ministerio de Gobernación :** Anteriormente era el edificio de la Empresa Nacional de Luz y Fuerza (ENALUF), construido en 1969. Sufrió leves daños con el terremoto de 1972, por tanto pudo ser reconstruido.
- **El Estadio Nacional :** Construido en los terrenos de la antigua Penitenciaría de principios del siglo pasado, que fue destruida por el terremoto de 1931.
- **Palacio de Telecomunicaciones :** Sustituyó al magnifico edificio de la antigua "Mascota" donde es hoy la Asamblea Nacional. Se inauguró en 1950 bajo el gobierno del General Anastasio Somoza García. Fue construido en sus inicios como centro de recreación para fiestas diplomáticas.

A raíz del terremoto de 1972, pasa a ser el Palacio de Telecomunicaciones y Correos, ya que debido a su armazón de concreto aguantó el violento sismo.

- **El Teatro Nacional "Rubén Darío" :** Comenzó a planificarse en 1964 cuando un grupo de personas asociadas en el Instituto Pro – Arte "Rubén Darío" se interesó para que Nicaragua tuviera un edificio dedicado a las artes en memoria de Rubén Darío, cuyo centenario natal se celebraría en enero de 1967.



F. Principales Calles y Avenidas de la Vieja Managua

- **Calle 15 de Septiembre** : Arteria vial en permanente ebullición. Tenía la reputación de ser "la calle más extensa de Centro América", sus límites eran por el Oriente los cuarteles y cárceles de "La Aviación" y por el Occidente el portal de entrada al Cementerio General, con una longitud total aproximada a los 9 kilómetros. Esta calle era mucho más importante que la Calle Central que corría paralela.
- **La Calle del Triunfo** : Bautizada así porque el 25 de Julio de 1893, entró por esa calle en desfile triunfal el General José Santos Zelaya. Zelaya esperó esa fecha para hacer su ingreso, por ser día del Santo Patrono de Managua, el Apóstol Santiago, la mayor celebración de
- **La Calle Santo Domingo** : Que oficialmente se llamaba Calle Sur América, pero casi nadie lo sabía, su nomenclatura de 1ª. Calle Sur Este, tampoco era del dominio popular.
- **La Calle Momotombo** : Ubicada a una cuadra de la Avenida Central.
- **Calle Fray Bartolomé de las Casas** : Nombre que los managuas nunca conocieron, pero según los sectores que querían identificar, el derecho popular bautizó a esta calle con dos nombres : **Calle de la Casa Pellas** y más al oriente **Calle del Trébol** en referencia al popular cine Trébol.
- **Avenida Central** : Rebautizada en 1945 con el nombre de **Avenida Roosevelt**, en honor al Presidente norteamericano Franklin Delano Roosevelt, tras la victoria de los Aliados en la II Guerra Mundial. Aquí se concentraba los más grandes comercios, bancos y edificios. Era sin duda la vía más importante de Managua, no obstante que su longitud total –del lago Xolotlán a la Loma de Tiscapa– era de solamente 13 cuadras.



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

- **Avenida del Centenario** : Esta avenida nació en la Plaza de la República y finalizaba en un tope frente al torreón sur – este del Campo Marte, llamado “La Casa de Piedra”.
- **Avenida Monumental** : Era la Avenida del Estadio Nacional hacia el Norte (12ª. Avenida Nor Oeste). Se llamaba Monumental porque se iniciaba con el Monumento al Gral. Somoza García y se proyectaba levantar otras estatuas.
- **Avenida Bolívar** : Era una angosta calle flanqueada por edificios de todos los tamaños y condiciones.

G. Sitios Turísticos de la Vieja Managua

- **Huellas de Acahualinca** : Comprende el tesoro arqueológico más importante de Managua, es la evidencia indiscutible de la naturaleza sísmica del área donde se asienta la ciudad capital y testifican que desde hace milenios los managuas están sobreviviendo a la actividad telúrica de su suelo y conviviendo con sus terremotos, pero nunca abandonan –ni los antiguos ni los modernos– el bello paisaje que glorifica la geografía de Managua.
- **Serpiente Quetzalcoatl** : “El dios creador” de la mitología náhuatl, se ve representado en esta pintura rupestre estampada en la piedra basáltica del farallón sur-oeste de la Laguna de Asososca, aparentemente un templo ceremonial junto al agua.

Los excursionistas y exploradores populares la conocen desde hace siglos como “La Serpiente Emplumada”. Por su antigüedad, simbolismo y ubicación, puede considerarse con todo derecho el primer escudo o emblema de la milenaria Managua.



- **Plaza de la República** : Se Ubicaba entre la antigua Catedral de Santiago, el Teatro Popular Rubén Darío, el Parque Central, el Palacio de la Cultura y la Casa de la Presidencia. Actualmente se encuentra una fuente luminosa.

- **Parque Rubén Darío** : Aquí se ubica el monumento al insigne poeta nacional. Este fue inaugurado en 1922.

- **Parque Central** : Fue el primero en construcción en Managua en 1898, llamándose: Parque "General Ireneo Estrada", pero el público siempre lo ha llamado "Parque Central"; se inauguró en 1899 por el presidente de esa época General José Santos Zelaya. En 1939 se cambia su kiosco tradicional por el diseño actual "Templo de la Música", conformado por un prisma de nueve lados en la que tiene grabada la historia de Nicaragua.

- **La Catedral Metropolitana de Managua** : Está ubicada en el Centro Histórico de la ciudad y por tanto está ubicada en una zona cultural, ya que en sus alrededores se encuentran los siguientes edificios: el Teatro Nacional Rubén Darío, Centro Cultural Managua y el Palacio Nacional. En 1931 el edificio fue sometido a la prueba de un terremoto que destruyó parcialmente la ciudad sin causar aparentemente ningún daño a la estructura metálica del edificio. Los deterioros que observamos actualmente en el edificio fueron por el terremoto de 1972, ya no se pudo reconstruir de nuevo debido a las fallas tectónicas que pasan por este sector.

- **Centro Cultural Managua** : Era propiedad del doctor José Ignacio González Parrales. Fue construido en tres etapas: 1935, 1943 y 1948. Este se llamaba anteriormente "Gran Hotel", era completo, tenía oficinas la compañía de seguros y reaseguros "La Protectora", habrían barberías, bares, restaurantes, salones de baile y también se encontraban tiendas, consultorios médicos y oficinas de leyes.



Agrietado por el Terremoto de 1972, el Gran Hotel no fue condenado a la demolición y se mantuvo en pie habitado por la nostalgia, por los fantasmas, los indigentes mediante una década.

Actualmente fue reconstruido y se llama Centro Cultural Managua. Ofrece hoy en donde fueron las habitaciones del Gran Hotel: galerías para exposiciones de artes plásticas y artesanías, donde fue la piscina se construyó el escenario ante un anfiteatro para espectáculos públicos; y el Salón "Los Arcos" en el antiguo comedor.

- **Estatua de Montoya** : En realidad es un monumento en homenaje al soldado nicaragüense. Es el monumento más antiguo erigido en la capital. Fue inaugurado por el gobierno de José Santos Zelaya el 1º. de Enero de 1909. Desde entonces ese monumento ha resistido dos grandes terremotos que han destruido a la capital.
- **Cementerio de San Pedro** : Fue el primer cementerio que existió en Managua y en él reposan los restos de una gran cantidad de ciudadanos del municipio, desde su fundación en 1865 hasta 1922, período que duró la vida útil del camposanto. En él también descansan los restos de célebres personajes nacionales y extranjeros, que en su tiempo y circunstancias impulsaron el progreso de la ciudad, y por ello, forman parte integral de la historia de Managua.

H. Hospitales ubicados en Managua

Con el terremoto de 1972, todos los hospitales de Managua cayeron destruidos. Se levantaron hospitales de campaña en los barrios y en la explanada de la Loma de Tiscapa.



Solamente el **Hospital Militar**, situado en el borde sur – oeste de la Laguna de Tiscapa, resistió al Terremoto. Sus instalaciones fueron mejoradas y desde entonces, hasta el presente, sigue proporcionando una amplia gama de servicios hospitalarios.

El **Hospital General de Managua “El Retiro”**, este moderno edificio fue lesionado levemente en el terremoto de la Colonia Centroamérica en 1968 que afectó al Sur de Managua desde San Isidro de la Cruz Verde. En 1972 quedó totalmente destruido junto con el resto de la ciudad de Managua y fue necesario demolerlo. Este hospital fue uno de los primeros en Centro América que instaló una bomba de radiaciones de cobalto para el tratamiento del cáncer.

Con la ayuda internacional fue posible– dos años después del terremoto– la rápida construcción de tres hospitales:

- **Hospital Oriental** : Rebautizado después como Manolo Morales, hoy Roberto Calderón.
- **Hospital Occidental** : Rebautizado después como Bertha Calderón.
- **Hospital de Especialidades** : Rebautizado como Lenin Fonseca.

I. Mercados de Managua

- **Mercado Oriental** : Se dice que existe desde antes de la llegada de los españoles, o sea por más de cinco siglos, conserva tradiciones desde que era precolombino *Tianguis de Managua*, donde la mujer era la comerciante y la entrada a sus predios era prohibida para los hombres, excepto para llevar la carga, realizado lo cual tenía que salir. Por ello se acostumbra en el lenguaje popular nicaragüense la denominación “mercadera” y nunca se ha utilizado el término “mercader”, y esto se aplica al Mercado Oriental, desde su época de tianguis, y a todos los mercados del país.



- **Mercado de Mayoreo** : Aquí se está reacondicionando la terminal de autobuses y se construyen cinco nuevos galerones para la reubicación de comerciantes que laboraban en toldos, casuchas y muchos otros a pleno sol o lluvia.
- **Mercado Isael Lewites** : Aquí se construyen terminales de autobuses, tanto departamentales como urbanos de Managua.
- **Mercado Roberto Huembes** : Ubicado cerca del hospital Manolo Morales, es objeto de una remodelación interna, una nueva terminal de autobuses urbanos y rurales. Este mercado goza de una importante afluencia del turismo local e internacional.

J. Iglesias Históricas de Managua

- **Iglesia San Antonio** : Ubicada en la Calle Central. En su interior estaba la custodia y sede de la imagen de la Sangre de Cristo. La Fiesta del Patrono de Managua, el apóstol Santiago, era más intensa en esta Iglesia. Esta Iglesia fue destruida por el terremoto de 1972.
- **Primera Iglesia Bautista** : Era considerada "La Catedral Evangélica", estaba ubicada en la esquina de la 4ª. Calle Sur Este y la 3ª. Avenida S.E. Este templo cristiano, especialmente su torre, se fracturó en el terremoto de 1972.
- **Iglesia San José** : Templo donde casi todos los cortejos fúnebres se detenían para oficiar responsos y misas de cuerpo presente, por su ubicación en la Calle 15 de Septiembre, rumbo al Cementerio General de Managua.
- **Iglesia El Carmen** : Le dio nombre al Reparto El Carmen de la Calle Colón donde estuvo ubicada esta iglesia, un hermoso templo que no resistió el terremoto de 1972. Una nueva iglesia se construyó en el mismo terreno, pero mucho más modesta que la anterior.



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

- **Iglesia El Redentor** : Destruída en 1972, era conocida como La Suspensión, antes de la construcción de este hermoso moderno edificio eclesiástico. Este templo estaba ubicado en la prolongación de la Calle Colón.

K. Colegios Históricos de Managua

- **Instituto Pedagógico La Salle** : Popularmente llamado "Los Hermanos Cristianos". Contaba con un hermoso edificio que destruyó el terremoto de 1972. Una moderna capilla y otro edificio de concreto, construidos al otro extremo, sobrevivieron al sismo. La capilla es utilizada actualmente como Centro de Convenciones "Olof Palme".
- **Instituto Nacional Central "Ramírez Goyena"** : El más grande y moderno centro estudiantil de Nicaragua, construido en 1954 en el terreno de la antigua Plaza de El Caimito, en el barrio del mismo nombre. Tenía una población escolar de 2,000 estudiantes, 400 de los cuales eran internos procedentes de todos los institutos departamentales. En sus instalaciones se encontraban el más grande gimnasio techado de Nicaragua, una piscina olímpica, un comedor para 500 personas, dormitorios para todos los internos y el personal docente, un gimnasio, una surtida biblioteca y un observatorio astronómico.

L. Barrios de Managua que sobrevivieron al Terremoto de 1972

Los barrios periféricos de Managua, fuera del eje Tiscapa – Xolotlán, resistieron el sismo y sobreviven en la actualidad, incluyendo la Colonia Centroamérica que no sufrió daños en 1972. Sobrevivientes del terremoto de 72 son los barrios de : Altagracia, Campo Bruce, Monseñor Lezcano, San Judas, Santa Ana, Independencia, Ciudad Jardín, entre otros. El comercio se trasladó a esos barrios y colonias, desplegando letreros que se hicieron folklore en medio del desastre, con la frase "Estamos Operando" y seguidamente nombres y logotipos del negocio. A continuación hablaré específicamente del Barrio Monseñor Lezcano, lugar donde desarrollo mi tesina.



CAPITULO II

INFORMACION SUSTANTIVA

El Barrio Monseñor Lezcano se formó en 1930. Limita al norte con el Barrio Cuba (Rubén Darío); al sur el Reparto Las Palmas y Edgard Lang; al este el Barrio Javier Cuadra y al oeste el Reparto Loma Verde (Dignidad Cuatro de Mayo).

El nombre se origina debido al primer Arzobispo de la Arquidiócesis de Managua "Monseñor Lezcano y Ortega" (1914 – 1952), por tanto el Barrio retoma el nombre de este gran hombre para bautizar el barrio. Cuenta con una Estatua erigida en honor a Monseñor Lezcano, la cual sirve de referencia para cualquier punto que uno quiere ir. Dicha estatua fue puesta en el año de 1956.

Cuenta con los diferentes servicios básicos tales como: agua potable, aguas negras, agua pluvial. Cuenta además con una infraestructura de calle asfaltada superior al 3.08 km. De adoquinado tiene más o menos 6.46 km. y de andenes 19.08 km.

A. Un Poco de Historia del Barrio Monseñor Lezcano

Los dueños de los terrenos en que está el barrio eran de don Julio Dalinde y Don Ofilio Mendoza.

Los primeros sacerdotes que llegaron al Barrio fueron los del Seminario Nacional, entre ellos el Padre Bellido, el padre Alejandro Jiménez y el padre Lorente. Como en el año 1949, el padre Lorente construyó la primera iglesia del barrio; una casita de tablas donde hoy está la Iglesia "Corazón de Jesús".



En 1950, las hijas de don Rafael Cabrera, sobrino nieto del primer arzobispo de Managua, y otras señoritas, fueron las primeras catequistas del barrio. También trabajaban por el mejoramiento y promoción de los habitantes.

En 1955, el padre Lorente había construido el segundo templo que el terremoto de 1972 le botó las paredes y el frontis. Es el actual salón de multiusos, el que queda en la mitad de la cuadra. Al norte de este templo el padre Lorente construyó dos oficinas de madera, pero la obra más grande del padre Lorente fue la fundación de las "Esclavas Misioneras del Corazón de Jesús". Entre las principales fundadoras de esta nueva Congregación figuran la señorita Angelita Solórzano y la señorita Hna. María Gretel Linner Díaz.

Las primeras casas del barrio eran de tablas, aún existen varias, entre ellas la del Sr. Enríquez que está frente a la Foto Luminton. Actualmente allí funciona una venta de carne. En el sector del Ceibo existen todavía esas casas.

El padre Lorente fundó también la Cofradía de Cristo del Perdón. En esta Congregación sobresalieron el Sr. Barillas que alquilaba bicicletas y don Domingo el vende chicha.

Por el año de 1957, en casa del Prof. Gustavo Mayorga, la Congregación Mariana de la Iglesia Santo Domingo que dirigía el padre Ignacio Pineda S.J., fundó un catecismo sabatino. Ya doña Dominga daba catecismo en su casa y en el templo. Doña Angelita, esposa del Dr. Pío Ortega Aguilar, fundó otro catecismo de la Congregación Mariana, en el Cementerio, sobre la tumba de su hijo.

Después, en 1959, llegaron los padres claretianos. El primer sacerdote que llegó fue el padre Marcos Irañeta. Como no había casa cural, se hospedó en una casa de la Colonia Barboza, cedida por doña Chepita Vda. de Barboza. Luego vino el padre Eloy Suárez, después el padre José María Pérez, el padre Francisco y otros.



Los claretianos dejaron la Parroquia del Corazón de Jesús. Por un tiempo la atendió el propio Obispo de Managua, Mons. Chávez Núñez. Los claretianos construyeron las Parroquias de Guadalupe y Las Palmas. Esto fue en 1966.

También llegaron al barrio los padres Benedictinos, Fray Basilio Anderson, Fray Pedro y Fray Ramón. Construyeron los tres primeros altares.

Como en 1968 se hicieron cargo de la parroquia del Corazón de Jesús los padres dominicos: Fray Domingo del Pilar, Fray Tomás, quienes construyeron la Iglesia, la Casa Cural, la Tapia, les ayudó doña Anita Hollman.

Para el terremoto de 1972, estaban el Padre Domingo y Fray Tomás, recorrieron el barrio auxiliando a los heridos y golpeados. Los dominicos consiguieron con España la construcción de todas las aulas nuevas con su respectivo mobiliario.

Las primeras luminarias, ocho alrededor de la Iglesia, fue obra del padre Marcos.

En 1972 vino el padre Valentín Llamera, el padre Manuel Batalla y el padre Rafael Aragón. Ese año el profesor Alejandro Morales Suárez consiguió con ENALUF la iluminación de todo el barrio. El era directivo de ENALUF. Anteriormente a esto, consiguió que el Distrito Nacional adoquinara casi todas las calles del barrio. Las últimas en adoquinarse fueron la Avenida de la Luminton y por La Ceibita que lo hizo el Dr. Arnoldo Alemán cuando Alcalde.

El terremoto del 23 de diciembre del 72, botó el Colegio de las Lumen Cristi, era de tres pisos y el 25% de las casas del Barrio.

En enero de 1973, la Ferretería Morales Cuadra, se instaló en el barrio, lo mismo que la Serigrafía de don Denis Fernández. En 1963 el señor Enrique instaló la Dry Cleaning. En 1984 se abrió el Bar Don Beto, hoy Vale Todo.



B. Escuelas del Barrio

Contabilidad. A partir de abril de 1959, funcionaba la Escuela Nocturna de Contabilidad. Los profesores eran don Emilio Orozco y el Prof. Alejandro Morales Suárez.

Entre las escuelas que existen desde el año de 1960 en el Barrio y que aún prestan sus servicios a la comunidad están :

- **Colegio Lumen Christi**, fundado en 1960 por la Madre María Grethel Linner. Este colegio cuenta con Preescolar, Primaria. Se encuentra localizado de la Estatua 4c. abajo y 75 vrs. al sur.
- **Instituto Monseñor Lezcano**, fundado el 8 de Mayo de 1961, empezó a funcionar con primaria en la mañana y secundaria en la tarde y la noche. Estudiaron alumnos de todas las edades, de todas las clases sociales y de los cuatro puntos cardinales. También asistían alumnos de San Rafael del Sur, de Masaya, de Diriá y de Diriomo. Su fundador es el Lic. Alejandro Morales.
- **Colegio Sagrado Corazón de Jesús**, fundado en el año de 1964 por los sacerdotes Benedictinos: Basilio y Ramón, ambos de origen norteamericano. Cuenta con la modalidad de Preescolar, Primaria y Secundaria en turnos matutino y vespertino (la secundaria).
- **Colegio Bautista El Calvario**, fue fundado por la Misión Bautista Internacional a cargo de la Sra. Martha Cumberg en el año de 1965. Cuenta con Preescolar, Primaria y Secundaria.



- **Colegio General José de San Martín**, fundado en el año de 1970 por el Sr. Orlando Morales, quien trabajaba en la Embajada de Argentina. Actualmente cuenta con Primaria Regular, Primaria Acelerada y Extraedad (jóvenes que por su edad no pueden estar en la Primaria Formal). Para el próximo año se implementará la secundaria. Cuenta con turno diurno y nocturno. Está ubicado de la Estatua 3c. al lago y 2½c. abajo.
- **El Centro Educativo "Xilonem"**, fue fundado por el Lic. Francisco López Collado y Lcda. Alejandra García en el año de 1990.
- **El Centro Educativo Guardabarranco**, fue fundado por los Hermanos Lanzas: Martha, Roberto y Rebeca en el año de 1996. Está ubicado de la Estatua 3c. arriba y 3c. al sur. Cuenta con la modalidad de Preescolar, Primaria y Secundaria.
- **Centro Educativo Rayitos de Gloria**, fue fundado en el año de 1997 por el Reverendo Guillermo Ayala. Está ubicado de la Estatua 5c. al sur y 1c. abajo. Cuenta con la modalidad de Preescolar y Primaria (por la mañana) y Secundaria Básica –hasta tercer año– por la tarde.
- **Centro Integral de Managua**, se fundó en el año de 1997 por Lic. Rufino Estrada y Lic. Juana López respectivamente. Cuenta con primaria acelerada nocturna, primaria regular, secundaria nocturna, sabatina y dominical. Está ubicado del antiguo Banco Popular Mons. Lezcano ½c. arriba.
- **Centro Bilingüe José Santos Zelaya**. A pesar de que este colegio brinda sus servicios desde el año de 1970, ha cambiado de administración tres veces y fue nuevamente abierto en el año de 1999 por el Lic. Frigner Guillet. Cuenta con Preescolar, Primaria, Secundaria Regular y Secundaria a Distancia (sabatina).



C. Iglesias del Barrio

La Iglesia Bautista “El Calvario” fue fundada en el año de 1959 por el señor Frank Roser (norteamericano). Su primer pastor fue el señor Víctor Manuel Estrada, quien además fundó el colegio que se encuentra en esta iglesia, el Colegio Bautista “El Calvario”.

La Iglesia “Sagrado Corazón de Jesús”, fundado cerca del año de 1949 por el padre Lorente quien construyó la primera iglesia del barrio, la que era una casita de tablas donde hoy está la Iglesia “Corazón de Jesús”.

D. Tradiciones del Barrio

Dentro de las principales tradiciones del barrio, que año con año son cada vez más concurridas no sólo por los habitantes del sector, sino que se han sumado de otras localidades aledañas al barrio tenemos:

- **La procesión de nuestra madre de Concepción de María.** Esta tradición inicia en el año de 1972 con el padre Valentín Llamera en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. La tradición consiste en sacar en procesión por nueve días consecutivos (se empieza el día 29 de noviembre) la imagen de la Virgen a las cinco de la mañana, la que recorre por una hora las diferentes calles del barrio. Durante su recorrido se va rezando la novena que corresponde a cada día y se van entonando cantos alusivos a la Virgen. Todos los habitantes del barrio arreglan las calles por donde pasa la procesión. Colocan chimbombas, luces de colores, lanzan cohetes, morteros, reparten caramelos y juguetes a los asistentes. En fin, es un desborde de alegría que culmina cuando la imagen es dejada en la casa de alguna persona asignada que durante todo el día repartirá diferentes obsequios y realizará el respectivo rezo. Posteriormente, ya entrada la tarde, la imagen es regresada a la Iglesia para celebrar la Eucaristía. Esta tradición culmina el día 7 de diciembre.



- **La tradición del Niño Dios.** Esta empieza el día 16 de diciembre. En la misma se reza la novena del Niño Dios que corresponde a cada día. La actividad se realiza dentro de la Iglesia, donde se coloca un Nacimiento con las imágenes de José, María, la vaca, el buey y un pesebre donde colocarán al Niño Dios.

La actividad comienza a las cinco de la mañana. Esta culmina el día 24 de diciembre en la cual se coloca la imagen del Niño Dios en el pesebre y luego se reparten juguetes a los niños que asistieron durante los nueve días que dura la actividad.

- Otra actividad de mayor asistencia dentro de la feligresía católica es la **Celebración de la Semana Santa**, se empieza el **Domingo de Ramos**, donde se representa a Jesús montado en un burro y sus apóstoles. Al salir en procesión esta representación, todo el barrio saluda con palmas y entona cantos hasta que entra Jesús triunfante a la Iglesia y se culmina con la Eucaristía.
- **El Jueves Santo**, se coloca la imagen de Jesús vendado en un huerto, esperando que lo lleguen a traer para ser crucificado. **El Viernes Santo**, se realiza la procesión del **Santo Entierro** la que sale a las ocho de la noche. Esta procesión es representada por la imagen de Jesús la que descansa en una urna de vidrio y es contemplada por los habitantes del barrio de forma solemne, dolorosa y triste. Esta procesión recorre las diferentes calles del barrio.
- Hay otras actividades que se realizan en el barrio de menor envergadura como las kermesse que se realizan en el Parque y en la Iglesia, pero que la gente siempre está dispuesta a colaborar y darle realce a estas actividades.



E. Principales negocios

Frente a la Iglesia, la venta de comida de **doña Chepita de Rodríguez**, atendía de día y de noche. Existía desde el año de 1956. Al sur de la iglesia, la pulpería de **don Pedro Chávez y doña Chayo**. La surtidora de **don Oscar Altamirano y doña Inés**, de la esquina S.O. de la Iglesia, ½c. al oeste.

Al norte de la Iglesia la pulpería y panadería exquisita de **don Toño Fonseca**, tres cuadras al este la pulpería de **don Francisco Pérez**. Esquina opuesta a la Estatua de Monseñor Lezcano existía desde 1954 la gasolinera Esso de **don Luis Zepeda y doña Marina Alicia Chávez**. Hoy es la Shell.

Donde hoy es la **Foto Luminton** funcionaba la **Farmacia del señor Molina**, media cuadra al lago quedaba el cine de los **Ibarra González**. Hay que mencionar también la pulpería de **don Manuel Baltodano y doña Yolanda**.

En la esquina propiamente opuesta a la Estatua, vivía una señora llamada **María Dolores López Mendoza** "Doña Lola", desde el año de 1960. Ella tenía un puesto de verduras y era muy conocida.

La Foto Luminton, fue fundada por la Sra. Graciela Morales Ruiz (q.e.p.d.) en el año de 1946. Primeramente estaba ubicada en la Calle Quince de Septiembre. Después del terremoto de 1972 se construyó un nuevo local en el barrio, de la Estatua 1c. abajo. Actualmente el propietario es un hermano de la fundadora de iniciales J. B. Ruiz. En este negocio se atiende de lunes a sábado, en horario de 8 de la mañana a doce meridiano y de dos a cinco y media de la tarde.

La Carnicería "El Granadino". Fue fundada en el año de 1977 por el señor Santiago José Delgado Morales (q.e.p.d.) La especialidad de este lugar es la carne de cerdo, donde se puede encontrar: frito, chicharrón, moronga, pepena de chicharrón y frito, frito de menudencia, *nacatamales* y *variedad de carne de cerdo*.



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

Comidería América, ubicada de la Iglesia Bautista, ½c. al lago. Su propietaria es doña América Solís Vargas. Abrió sus puertas en el año de 1970, pero a veces trabajaba y a veces no. Fue hasta en el año de 1983 que ya quedó establecida en la dirección arriba mencionada y ha seguido de manera ininterrumpida. Su especialidad es la fritanga.

Repostería Nubia, su fundadora es la Profesora Nubia Isabel Alaniz Alvarez. Su especialidad son los postres, refrescos naturales, variedad de repostería, queques y cualquier tipo de bocadillos. Tiene más de 22 años de funcionar.

También hay otros negocios fundados a raíz de 1990 como: **La Imprenta Monseñor Lezcano, Farmacia Bravo, Farmacia CAE, Farmacia Pablo José**. Hay lugares de comidas como **El Bar Gloria, Comedor Chú y la Carne Asada**, que por desconfianza de sus dueños no quisieron brindarnos datos para enriquecer esta tesina.

F. Centros de Diversión

Dentro de estos centros que son concurridos tanto por personas que viven en el barrio como por otras que gustan de la diversión, tenemos:

Centro Recreativo Edylll. Fue fundado en el año de 1985 por los señores Eduardo Quintero y Lilliam López, de la compactación de sus nombres sale el título de este Centro. Según sus propietarios, este lugar es muy concurrido tanto por nacionales como extranjeros. Este lugar cuenta con una amplia pista de baile, disco móvil, música en vivo, los alegres mariachis a partir de la media noche. Su especialidad es la comida a la carta, licores nacionales y extranjeros. También cuenta con reservaciones para eventos especiales. Está ubicado de la Iglesia Corazón de Jesús, tres cuadras arriba.



Actualmente el Hospital atiende a pacientes de diferentes lugares y ayuda a los que tienen años de vivir en ese lugar con su familia. El hospital también ayuda con suministrarles a estos enfermos: luz eléctrica, agua, techo y tratamiento. En esta ciudadela habitan alrededor de 14 pacientes, entre ellos hay siete mujeres con su respectiva familia compuesta por hijos y nietos; así como siete varones también con sus respectivos hijos y nietos. El paciente más antiguo es **don Pedro Delgadillo Medina**, originario de Chinandega. El llegó para curarse de esta fatal enfermedad desde el año de 1942 y el cual habita hasta hoy.

FUNDECI (Fundación Nicaragüense Pro Desarrollo Comunitario). Esta fundación está ubicada de donde fue el Banco Popular, 2c. al lago y 1½c. arriba. Se encarga de ayudar en proyectos de vivienda para la gente más necesitada. Primeramente fue fundada en el año de 1990 en León por el cooperante Benjamín Linder. También otorga becas a estudiantes de diferentes departamentos para que estudien en la hermana república de Cuba.

Oficina de TELCOR. Como correo fue fundado en el año de 1990. Primeramente era ENITEL y prestaba servicios al barrio. Dentro de los servicios que ofrece están: envío y recepción de fax, envíos de encomiendas y cartas, pagos por servicios de agua y teléfono, se ofrecen llamadas nacionales e internacionales.

El **CDI** que funge como guardería. Fue fundado en el año de 1983. Aquí se cuidan niños desde los cuarenta días de nacidos hasta la edad de cuatro años, cuando ya pueden ingresar al preescolar. Funciona de lunes a viernes.

Hay otros lugares de servicio a la población como: **Profamilia**, es una clínica y dentro de los servicios que ofrece están: control prenatal, planificación familiar, papanicolao, violencia intrafamiliar y tratamiento de enfermedades de transmisión sexual.

BIBLIOTECA
U C E M



El servicio de **Rutas Urbanas que pasan por el Barrio** y que trasladan a sus habitantes hacia los diferentes centros de trabajo, estudio, comercio y hospitales son las rutas: 102, 119, 123, 167, ruta 6, 107 y 175.

H. Personajes que viven en el Barrio desde antes de su fundación

Doña Socorro Guerrero. Llega al Barrio en el año de 1956. En ese entonces no tenía ni agua ni luz, tenían que comprar el agua a una casa que tenía su tubería y vendía el agua. Con la luz “su candela era la actual en el barrio”.

Cuenta que en el barrio anduvieron inspectores que no permitían ni el radio. También comentó que el Señor Julio Dalinde era quien vendía los lotes de terreno.

Doña Concepción María Rivera. Llega al barrio en el año de 1948. Dice que el barrio tenía sólo como siete familias y era más algodonal que otra cosa, pero durante ese tiempo los dueños de ese lugar empezaron a vender sus terrenos y fue así que el barrio empezó a crecer poco a poco. Ella ahora cuenta con 81 años de edad.

I. Personajes Famosos del Barrio

De la Foto Luminton 1/2c. al sur, desde el año de 1935, vivía una pareja de matrimonio llamado : **Joaquín y Victoria.** Desde ese entonces ya tenían una pulpería. Don Joaquín era un reconocido trabajador del Cuerpo de Bomberos y él fue el que dirigió la **Primera Banda de Guerra** que nace en el Barrio, exactamente en el Instituto Monseñor Lezcano desde el año de 1961.

Desde el año de 1965, un joven de 19 años llamado **Oscar José Ruiz Rivera,** relevando la tradición de don Santos Ocampo, se convierte en el **Indio Salvaje,** personaje muy famoso en las festividades de Santo Domingo de Guzmán.



El día 4 de agosto de 1970, fue consagrado a **Cacique Mayor** en la Plaza de la República de Nicaragua, por la entonces Ministra de Educación y el mayordomo de Santo Domingo de ese año. De esta manera se transforma en el primer cacique de nuestro país que nace en el Barrio Monseñor Lezcano.

Actualmente se encuentra muy enfermo, ya que sufrió de un leve infarto, sin embargo aduce que una vez que deje su puesto, entonces su personaje pasa a manos del Instituto Nacional del Turismo.

J. Cementerio que existe en el Barrio

El cementerio que existe en el barrio se conoce como **Cementerio General**. Fue fundado en el año de 1926.

Los archivos comprendidos del año 1922 hasta el año de 1965 se encuentran muy deteriorados, por tanto no se pudo comprobar quiénes fueron los primeros personajes que ahí están enterrados.

Sin embargo, se logró investigar que dentro de los difuntos más antiguos e históricos figuran **Gabriel Rivas**, quien fue un periodista y diplomático. El falleció el día 20 de marzo de 1969. También se encuentran los restos de **Chepita Toledo de Aguerri**, quien falleció el día 28 de mayo de 1963.

Otro personaje que no puede pasar por desapercibido es el mártir de las Libertades Públicas **Dr. Pedro Joaquín Chamorro**, quien murió asesinado el diez de enero de 1978.

Cabe destacar que en la entrada a las Oficinas del Cementerio, se encuentra una placa donde dice: Víctor M. Román, Distrito Nacional, 1948, hecho por Somoza. Víctor Román fue su administrador en aquella época.



K. Parques del barrio.

Dentro de los parques tenemos el famoso **Parque de La Menem**. En un principio era una montaña de tierra. Este parque fue donado por la señora Debayle en el año de 1964. Primeramente era un predio baldío donde se instalaban parques de diversiones (juegos mecánicos para deleite de niños y adultos), circos nacionales y extranjeros; se utilizaba para realizar proselitismo político, para campañas evangélicas y juegos de beisbol y fútbol. En el año de 1986 fue construido por el gobierno de Daniel Ortega. Se construyó una cancha multiusos donde se practican los siguientes deportes: futbol sala, basquetbol, voleibol. Esta misma cancha sirve de plaza para realizar otras actividades como: reuniones de cristianos, kermesses, tarima para presentaciones artísticas. También tiene construida una tribuna para que la gente aprecie los diferentes espectáculos. Hay juegos infantiles y dos bares que presta servicios alimenticios a la población.

También tenemos el parque de la **San Martín**, ubicado frente al colegio del mismo nombre. Fue construido en el año de 1990. Ambos parques cuentan con el mantenimiento de la Alcaldía de Managua.

L. Historia del local del “Comedor Los Asados”

Este local fungió como casa de habitación por la familia del **Sr. Gustavo Enrique Gómez** desde el año de 1957 hasta 1966. Posteriormente en 1967, se lo vendieron a la familia **Morales Cuadra** porque se fueron del país.

De esta forma, a finales del año de 1972 se funda la **Ferretería Morales Cuadra**, propiedad del Sr. Roberto Morales Cuadra, la que no se vio perjudicada por el terremoto de 1972.

En el año de 1984, dicha Ferretería se ve afectada por la guerra, por lo que cambia de propietario (otro miembro de la familia), pero no de servicio, ya que siempre funge como Ferretería.



En el año de 1994 reabre sus puertas con el antiguo propietario –Sr. Roberto Morales Cuadra– y se mantiene dicha Ferretería en ese mismo local hasta el año del 2001; ya que luego se traslada de la Estatua de Monseñor Lezcano 3½c. al sur. Este cambio de lugar se da en vista de que el Sr. Roberto Morales tenía casi 33 años de estar pagando arrendamiento por alquiler, ya que los dueños del local no quisieron venderle al Sr. Morales.

Actualmente esta Ferretería “Morales Cuadra” tiene tres sucursales más en diferentes lugares del país. En su nuevo local, siempre en el Barrio Monseñor Lezcano, han incrementado sus ventas, a pesar de tener la competencia de la Ferretería “Reynaldo Hernández” a escasas cincuenta varas de distancia.

En vista de que la Ferretería se traslada de lugar, el local queda desocupado. Entonces el Sr. Roberto Morales se lo da en alquiler a su nuera, **Doña Cristhiana Argüello de Morales**. Es así como en el año del 2003, este lugar es nuevamente remodelado para poner un nuevo negocio y se realiza pensando en rescatar la comida típica nicaragüense que no se sirve en el barrio.

Dicho lugar tiene por nombre **Comedor “Los Asados”** y se funda el día 14 de septiembre del año 2004. En este local se puede encontrar desde el delicioso indio viejo, diferentes tipos de sopas (res, cola, albóndiga), el frito típico y postres como arroz de leche.



CAPITULO III

EL COMEDOR “LOS ASADOS”

A. Proyectos Futuros

Dentro de sus proyectos a largo plazo está el de abrir más locales dentro del departamento de Managua. Esto con el objetivo de expandir más la comida típica que identifica a los nicaragüenses. Las promociones se harán a través de Internet, canales televisivos, prensa y radio. También se pretende crear rutas turísticas y se ha pensado en la siguiente: salir del comedor Los Asados que queda en Monseñor Lezcano –en un microbús con capacidad para unas treinta personas, el mismo será dotado de un guía turístico bilingüe y un chofer– hacia las Huellas de Acahualinca, luego se llega al Malecón y aquí se parte a pie para ir al Teatro Rubén Darío y ver las exposiciones que estén presentando, luego se dirige hacia la Catedral de Santiago de los Caballeros – Palacio de la Cultura y Parque Central; después al Centro Cultural Managua. Aquí el microbús nos espera para dirigimos hacia el Cementerio “San Pedro”, el más antiguo de todos los que existen en Nicaragua y finalizamos en el Parque “Loma de Tiscapa” para que el turista disfrute de la belleza de Managua desde la cúspide de esta loma y si lo desea puede hacer un paseo ecológico por las laderas de la Laguna de Tiscapa, o bien, hacer un canopy. Luego se regresa al Comedor donde nos esperará un delicioso Caballo Bayo.

B. Diferentes Servicios al Turista Nacional e Internacional.

No hay diferencia en cuanto al trato personal entre el turista nacional e internacional, ya que de la misma manera amable, atenta y servicial se atienden.

La diferencia radica solamente en los costos, porque el extranjero paga en dólares y el nicaragüense se le cobra en córdobas.



C. Sobre el Menú.

No poseen menú porque es comida típica la que se sirve. Sin embargo, dentro de sus especialidades y que el visitante asiste para degustarlo están:

- **El Vaho.** Es un platillo que se cocina en una olla de barro; y se empieza por preparar la carne que debe ser la cecina, ésta debe ser gorda y carne del día. A veces, cuando la carne no satisface por su poca gordura, se le puede agregar un buen pedazo de «pecho». Esa carne se sala bien; se debe hacer con sal gruesa ordinaria y la sal se debe ir echando sobando al tasajo de la carne porque no resulta echarla así nomás; se la deja un rato y después se la lleva a guindar sobre un alambre del patio, buscando bien adonde le llegue el sol. Esa carne así deberá aguantar cuando menos dos días de sol. La yuca se escoge, la buena, blanca y si es posible se la parte para que no tenga adentro partes oscuras, que se vea limpia. Los maduros plátanos deben de estar bien maduros, y se usan con todo y cascara. También se le echa guineos verdes y medio sazones ni muy verdes, es a medias que deben estar y también se agregan algunos plátanos verdes, que no sean pintos. Ahora viene el arreglo de la olla. Se forra con hojas de plátano frescas que se van poniendo como forro en la olla con las venas de las hojas que queden para arriba como sostén del envoltorio y no importa que salgan las puntas porque después van a servir para tapar la misma olla. Entonces se colocan en el fondo varias ramas cortados en varejones que calcen en el fondo, completos, de tal manera que puedan hacer cama, dejando un espacio en el fondo de la olla que en seguida se llena con agua; luego se le ponen varias hojas encima como para cerrar el espacio de allí abajo. Ya todo preparado así se echan primero los maduros al fondo y se colocan algunos pedazos bien pelados de la yuca que se colocan con arte y se va agregando la carne cortada en tasajos, calzando los pedazos gordos con los otros pedazos que se acomodan entre los guineos y plátanos verdes.



Así se va ordenando todo por dentro, dejando que la parte del alineado de la carne quede la mayor parte arriba. Ahora ya puesto todo así se echa encima la ensalada que se hace con tomates rojos de los grandes cortados en rodajas, cebollas grandes en tiras y uno o dos ajos machacados y chiltomas, que todo eso va pringado con vinagre y con su punto de sal y un puchito de agua, un poquito sólo para hacer mas floja la ensalada, que se la echa encima y se la aticuña, de tal manera que quede como coronando la olla. Ahora se sigue, doblando las venas de las hojas del chagüite para cubrir encima la olla. Luego se le pone la tapa a la olla muy bien y si es posible se le coloca un peso encima, una piedra grande, tal vez, para asegurar lo tapado. Se echa al fuego y se deja tranquila la olla más o menos entre tres o cuatro horas.

Después que ya está el bajo, queda, pues, solamente preparar el «chilito». Lo mejor es el chile congo maduro con algunos verdes, cebollas picadas, tomates en trocitos y chiltomas, todo eso en vinagre. Desde antes se prepara para que coja mejor gusto.

El vaho se sirve al plato; que de previo se le puede poner una hoja nada más para poner el vaho encima. Se le echa de todo al plato y después cada quien le pone el chile a su gusto. La única bebida que le luce al bajo es el tiste, que sea bien batido y quede espumocito.

- **El Gallo pinto.** El gallo pinto es una comida muy nicaragüense. Es una comida muy simple, pero a pesar de esa elementalidad, cualquiera no puede así nomás hacer un gallo pinto sin poner mayor atención. Desde luego que me refiero al «gallo pinto nicaragüense» verdadero donde hay que tomar en cuenta otros elementos. El arroz, en primer término, tiene que ser el arroz que queda del almuerzo; los frijoles deben estar sancochados, nada más y haber sido cocidos con ajo y que además se aproveche alguna cucharada de la misma sopita que contiene el frijol, para revolverlos enseguida.



Entonces, para hacer el «gallo pinto», contando con estos elementos, se pone la paila al fuego con el aceite y unas tiras de cebolla. Se deja calentar bonito, que quiere decir que no esté demasiado caliente; se echa el arroz bien desparramado y a medida que se va calentando en el aceite de la paila, se está moviendo constantemente para que no se vaya a pegar; en poco tiempo, se le va agregando al arroz los frijoles, humedeciendo al mismo tiempo la mezcla con la sopita de los mismos frijoles, cuidando que no vaya quedar ni «arrozuda» ni «frijoluda». Cuando la mezcla está al gusto del buen cocinero, se le agrega todavía una cucharadita de aceite, para dar tiempo de seguir removiéndolo en la paila; en ese momento, se le baja la llama al fuego y con un poco de paciencia se sigue moviendo lo que ya es un «gallo pinto». Todavía se lo deja con la llama muy pequeña y se lo tapa. Después de un rato se quita la tapa, se apaga la llama y se pringa el «gallo pinto» con vinagre, convenientemente; se le da otra revuelta, se le pone una tapa encima dejando una parte de la orilla retirada para que se orée y se ambiente.

Puede servirse enseguida; el gallo pinto se sirve con tortilla gruesa recién echada o tamal pizque, principalmente. Se le acompaña con boronas de chicharrón o frito caliente; el chicharrón debe ser de cáscara tostado y grasosito. También se sirve con tamal pizque, boronas de queso seco cáscara negra, y acompañado con una jicarita de pinolillo.

- **El Indio Viejo.** Esta comida es muy nicaragüense. Es un guiso que se conoce con el nombre de «Indio Viejo», así como está. Originalmente esa era la comida de El Gueguence, o los gueguences (nuestros aborígenes) que en eso consistía la base de sus aliños cuando salían por semanas fuera de sus casas.

Hay una razón que explica bien la importancia de esta comida, y su condimento: el achiote. El achiote tiene de especial propiedades preservativas, que evita que el guiso se agrie, o se pueda choquear.



El guiso es a base de masa de maíz exactamente como la masa del tamal o de la tortilla, nada más que esa masa se revuelve bien con el achiote y agregándole jugo de naranjas agrias y sal al gusto. También se le va poniendo su untada de mantequilla y una cantidad de hierba buena, una parte molida y la otra se deja para agregarle en hojitas y ramitos a medida que se vaya cocinando.

Aparte se ha puesto a cocer la carne de res, la más gustosa es la que le llaman quititeña o «posta de gallina». Esa carne ya cocinada se la deshilacha más o menos bien, aprovechando siempre que el agua del caldo donde se cocinó la carne con sus correspondientes condimentos.

Se revuelve la carne con la masa ya preparada, se le agrega el caldo y se paladea a ver si algo le falta todavía; entonces es conveniente ponerle un poquito más de agua, de tal manera que el guiso quede flojo, un poco aguado y se echa en la cazuela, se pone al fuego y se le empieza a dar vuelta con una cuchara o palita especial para eso y se está moviendo parejito y suave y levantando la palita de en medio para evitar que se pegue. Así se sigue con paciencia y no se deja de darle su probadita por si acaso le falta todavía algo.

Así se va viendo como se va cociendo el guiso, que entonces da un olor muy rico y es bueno agregarle un poquito de manteca de cerdo, así encimado y regadito que le da mejor gusto. Ya para servirlo todavía se le echa a la masa cebollitas fritas, doraditas, pocas, que se le adorna la cara al indio viejo.

Se sirve muy caliente, en plato grande y con guineos verdes de dos hervidas partidos en medio. La única bebida que le luce es la chicha de gengibre con dulce, que se sirve en jicarita y no debe de estar muy helada, fresca es más gustosa la chicha.



- **El Vigorón :** El vigorón no podría decirse que es un plato, porque su correcta y original figura se da servido en una hoja (hoja de chagüite): ese es el detalle principal. Se prepara a base de yuca y chicharrón de cáscara y una ensaladita con chile muy especial que le da la gracia gustosa. La yuca se escoge entre las que se ven mejor tratadas, hermosas, limpias, frescas. Hay que fijarse en las puntas, que cuando la punta de la yuca está azulada indica que la yuca es vieja. Tampoco es buena una yuca chancomida o golpeada. Antes de poner a cocer la yuca, se le quita la cáscara y se corta en tucos medianos, se lava con el agua del chorro y se la deja escurriendo. Con el agua en el fuego, ya cuando esté hirviendo el agua se le echa la yuca y se la deja su tiempo, que ella misma indica su punto cuando se hinchan los pedazos y se hermosean. Se apea la porra del fuego, se le bota el agua y se deja la yuca reposando. Cuando ya se va a preparar el Vigorón, se abren los pedazos con las manos y se le quitan las venas y las hilachas para que quede una yuca limpia y porosa.

El chicharrón debe ser tostado. El chicharrón huloso es un fracaso; cuando está muy mantecudo es una ruina y cuando es sólo cuero, la charrasquita, no da ni para un mordisco. Un buen chicharrón debe tener cáscara, grasa y carne. No debe ponerse un tuco muy grande, sino que es mejor que vayan varios tuquitos, que además lucen y adoman la composición: se ven bonitos los tuquitos de chicharrón sobre la yuca blanca y la ensaladita con tomate encima.

La ensaladita. Primero que todo es el vinagre. Vinagre de guineo, que no esté muy nuevo, ni tampoco muy pasado. El vinagre además debe haber sido asoleado, porque el agrio de un vinagre asoleado tiene un cierto sabor a vida, a naturaleza. Luego se pica cebolla blanca, repollo fresco en tiritas, tomate rojo, mimbro tajadeado y enseguida el maravilloso chile congo.



No hay que dejar la ensalada muy picante, debe quedar en su punto medio. Ya todo esto revuelto, se le agrega algo de agua con mucho cuidado, porque el papel del agua es el de adelgazar un poco el vinagre y mantener vivos el repollo y el tomate sin que los resienta la fuerza del vinagre. Después se le pone sal espolvoreada encima.

La hoja donde se servirá el vigorón debe ser de chagüite, cruda y desvenada, bien lavadita y se mantiene cubierta para que no se tueste nada. Esto se acompaña con un delicioso cacao servido en jícara o con chicha de gengibre.

D. Servicio de Internet.

Actualmente poseen ocho máquinas, las cuales sirven para chatear, navegar, realizar llamadas telefónicas, revisar correos, abrir correos y buscar información. Dicha sala está aparte del Comedor, pero siempre dentro del mismo recinto.

E. Bocadillos que se sirven.

Alitas de pollo asado, frijoles molidos con tortilla frita, tostones con queso, bolitas de carne y deditos de pollo. Variedad de manjares como: arroz con leche, tres leches, pío quinto, cajetas de todas las frutas tropicales de Nicaragua y variedad de reposterías.

F. Aspecto decorativo.

No deja de llamar la atención la variedad de artesanía nicaragüense a lo largo y ancho de este Comedor. Se puede apreciar desde máscaras hechas de huacales, tusas y cedazos, pasando por cuadros típicos de pintores nicaragüenses, jaulas con pájaros disecados y que se encuentran en peligro de extinción. En ocasión de Navidad han colocado un Nacimiento del Niño Jesús donde los personajes están hechos de tusas (hojas que envuelve el maíz).



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

G. Horario de Trabajo.

De 11:30 a.m. a las 10:00 p.m. Se trabaja de lunes a domingo. Hay dos turnos para el personal del trabajo: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.; de 2:00 p.m. a 10:00 p.m. Hay un día libre en la semana para el empleado.

H. Venta de Artesanía Nacional

Aquí se puede encontrar desde: llaveros, pulseras, adornos, hamacas, cadenas hechas con las diferentes piedras preciosas de nuestro país como el coral y la amatista; pañuelos de manta, sombreros de pita para cubrirse del sol, sandalias de cuero de cuajipal y boa, muñecas rellenas de aserrín y un sin fin de souvenirs.

I. Sistema de Seguridad

El sistema de seguridad cuenta con cámaras monitoreadas por una persona permanente, quien está al cuidado del local.



CAPITULO IV

PROYECTO

Se pretende la creación de un **Rancho Coctelero** ubicado de la Estatua de Monseñor Lezcano dos cuadras abajo y media cuadra al lago. Esto con el objetivo de continuar promoviendo nuestra comida típica –en este caso – la que es hecha a base de mariscos. Pero no sólo mariscos se servirán, puesto que habrá también cocteles a base de frutas tropicales y rones nacionales.

A. Administración

Este lugar será administrado por un(a) Licenciado(a) en Administración Turística, ya que solamente una persona con conocimientos turísticos sabe las necesidades, gustos, curiosidades e inquietudes que cualquier extranjero desea explorar acerca de la cultura que identifica los sitios que visita. El turista quiere saber sobre sus fiestas, comidas, idiosincrasia, etc. de las personas que viven en determinada región.

B. Organización

Este Rancho Coctelero estará organizado en tres secciones o plantas:

- Primera planta: Será la planta principal y estará situada en el lugar central del Rancho. Esta constará de doce chocitas típicas: cuatro chocitas con capacidad para doce personas; cuatro chocitas con capacidad para cuatro personas; y cuatro chocitas con capacidad para dos personas. Las mismas tendrán como centro de mesa: ollitas talladas con dibujos indígenas, serán ornamentadas con la flor nacional "El Sacuanjoche". Las sillas serán de bambú. En esta misma planta habrá un barra para que el turista se deleite con tragos nacionales, así como con deliciosos cocteles.



Las personas que atenderán esta planta tendrán como vestuario el traje típico nacional. Los varones: cotona de manta, sombrero de paja, caites y pantalón de manta $\frac{1}{4}$ arriba de los tobillos. Las damas: estarán vestidas de huipil: camisa folclórica boca de hamaca (por los intensos calores), falda hasta la rodilla, caites y su cabeza estará adornada con guimaldas hechas de flor de sacuanjoche.

- Segunda Planta : Constará de una pequeña sala con aire acondicionado donde funcionará un Cyber Café. En la misma habrá ocho computadoras, una de ellas tendrá cámara por si el turista desea ver a la persona con quien entabla conversación. Además, servicio de scanner, fotocopias e impresiones. La hora para cualquier servicio de Internet será de diez córdobas para el usuario nacional y un dólar americano o su equivalente en córdobas de acuerdo al tipo de cambio oficial vigente para el turista extranjero. El servicio de llamadas telefónicas será estipulado según la tarifa que esté vigente. Esta planta será manejada por dos ingenieros en sistema. También habrá servicio de cafetería gratis.
- Tercera Planta : Será destinada para ofrecer diversidad de artesanías (collares, aretes, adomos), postales de los lugares más bellos de Nicaragua, ropa típica (cotonas, faldas, vestidos), trabajos en cuero (zapatos, botas, sandalias, fajas, caites, carteras, bolsos). También se ofrecerán paquetes turísticos.

Este lugar será atendido por cuatro artesanos, los que en el mismo lugar harán con sus laboriosas manos lo que el turista quiera o desee para observar la creatividad de ellos. También habrá dos guías turísticos, quienes responderán a cualquier pregunta o conjetura que tengan los visitantes.

C. Creación de un Tour

Será similar al del comedor Los Asados. Se partirá del Rancho Coctelero en un microbús con capacidad para unas treinta personas, el mismo será dotado de un guía turístico bilingüe y un chofer hacia las Huellas de Acahualinca, luego se llega al



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

Malecón y aquí se parte a pie para ir al Teatro Rubén Darío y ver las exposiciones que estén presentando, luego se dirige hacia la Catedral de Santiago de los Caballeros – Palacio de la Cultura y Parque Central; después al Centro Cultural Managua. Aquí el microbús nos espera y nos dirigimos hacia el Cementerio “San Pedro”, el más antiguo de todos los que existen en Nicaragua y finalizamos en el Parque “Loma de Tiscapa” para que el turista disfrute de la belleza de Managua desde la cúspide de esta loma y si lo desea puede hacer un paseo ecológico por las laderas de la Laguna de Tiscapa, o bien, hacer un canopy. Luego se regresa al Rancho Coctelero donde nos esperará el delicioso Coctel “Viagra”, hecho a base de pulpo, tiburón, almejas, ostra y curvina. Aparte se servirá una ensalada de aguacate y se acompañará con una ensalada de frutas tropicales.

D. Decoración del local

El lugar será decorado con motivos nacionalistas: cuadros de pintores nicaragüenses, esculturas hechas en piedra, máscaras del Güegüense, animales silvestres ya disecados en vías de extinción (tigriño, Rey Zopilote, Guardatinaja, etc.).

E. Requisitos del Personal

Se requiere de preferencia un personal que haya cursado o esté por finalizar sus estudios universitarios. Que posean conocimientos esenciales de la cultura nicaragüense, de la preparación de los diferentes cocteles y sobre todo y lo más importante es que dominen –además del español– otro idioma.



CONCLUSIONES

Pasando por los diferentes platillos típicos nacionales que se sirven en nuestro bello país y para atraer más al turismo, he concluido que:

1. Lo primero que hay que remarcar son las características propias de la cocina nicaragüense. El nicaragüense es gente que sabe comer y en el cocinar va su imaginación que se expresa aún en las comidas más simples. Hasta se ha dicho, que no es propiamente nicaragüense el «gallo pinto» porque se come en cualquier parte y que además los granadinos lo llamaban con el nombre de «moros y cristianos». El que se conozca y se coma en otros lugares eso mismo nos ha dado ocasión de comprobar su diferencia. Sigue siendo muy distinto el «gallo pinto» que se come en Nicaragua, al «gallo pinto» se come en otra Honduras o Costa Rica. Fijémonos adónde está el secreto.
2. También debemos saber que quizás una misma comida o alimento –aunque tenga igual o similar preparación– recibe diferentes nombres de acuerdo a la zona o país en que nos encontremos. En Ghana (Africa) el platillo del indio viejo, pero con otro nombre y a base de achiote o tal vez algún otro vegetal de ese género, es el aliño que cargan todavía algunas tribus de su tierra: todo igualito al indio viejo.
3. El Vigorón es originario de Granada y ya se ha extendido por toda Nicaragua, en cualquier lugar del país se puede comer un Vigorón. Pero hay que diferenciar el Vigorón del «Chancho con yuca» que venden en León y que no tiene ni por sombras las delicias del Vigorón. En la misma Granada hay tipos distintos de Vigorón, de lo cual se pueden mencionar tres tipos: el Vigorón del Parque se acompaña con Chingüe; el de la Güicha con chicha rosada de maíz; y el de la Playa por el gustito que uno le halla por la arenita que levanta el viento y le cae encima al Vigorón.



Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

BIBLIOGRAFIA

Alcaldía de Managua. Calendario en conmemoración al 150 Aniversario de Managua. TMC Impresiones. Managua, Diciembre 2002.

Alcaldía de Managua. Memoria, 100 años en la vida de Managua. TMC Impresiones, Managua, Julio 2000.

López Maltez, Nicolás. Managua 1972. Colonial Press International. Estados Unidos de América, 1997.

Entrevistas a:

- Sra. María Argüello. Administradora "Comedor Los Asados".
- Sr. Oscar Ruiz. Personaje del Cacique Mayor en las Fiestas de Santo Domingo.
- Sr. Roberto Morales. Propietario de Ferretería "Roberto Morales"
- Lic. Alejandro Morales. Director del Instituto Monseñor Lezcano
- Sra. Iraida Rojas. Chef "Comedor Los Asados"

BIBLIOTECA
U C E M



ANEXO



Comedor Los Asados, centro atractivo de recreación, artesanías y paquetes turísticos, ubicación del Barrio Monumental, examen de licencias, el Mercado de Matanzas

Monumento a Rubén Darío. Atrás se aprecia la Catedral Metropolitana

Blanco Gutiérrez, Ninoska

foto : Frédéric Ev





Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y performances, ubicado en el Barrio Moneañor, Lezcano, en la ciudad de Maragua.

Blanco Gutiérrez, Ninoska

Palacio Nacional de la Cultura

foto : Frédéric Eveno

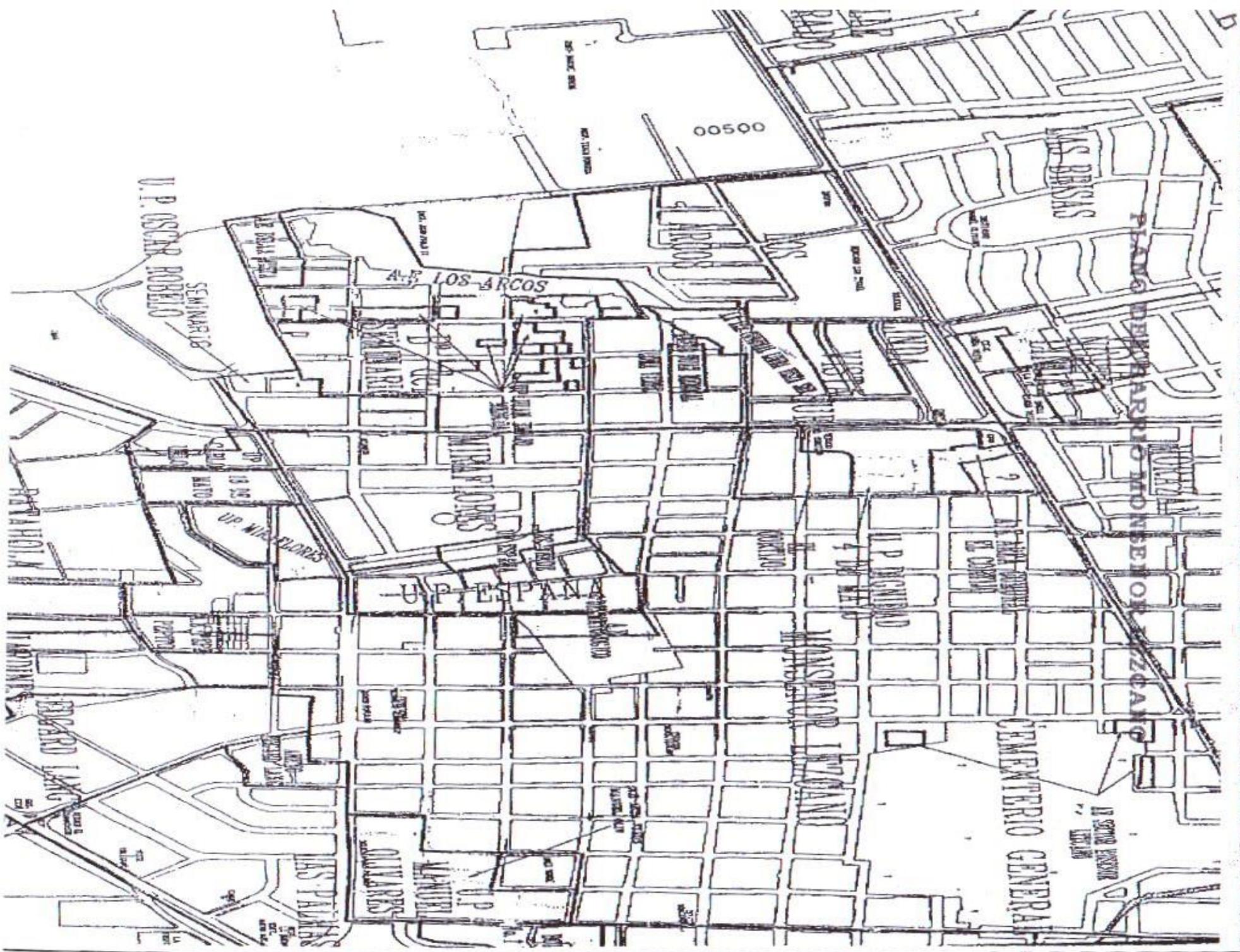




Comedor Los Asados, centro atractivo en arte culinario, artesanías y paquetes turísticos, ubicado en el Barrio Monseñor Lezcano de la ciudad de Managua.

Banco de América Central, hoy se encuentra el
Parlamento Nacional (Asamblea Nacional)

Blanco Gutiérrez, Ninoska



U.P. OSCAR ROBELO

SEMINARIO

A-5 LOS ARCOS

00500

MAS DE LAS

PLAZA DE SAN FRANCISCO MONTEBELLO ZACANG

MARIA FLORES

U.P. ESPAÑA

U.P. DONNAN

CEMENTERIO GENERAL

EL SEÑOR PARRON

MAS PARRON

MAS PARRON

REYAHOLA

U.P. WILFLORES

REYAHOLA

MAS PARRON

TURISTAS GUATEMALTECOS DEGUSTANDO
NUESTRA COMIDA TIPICA

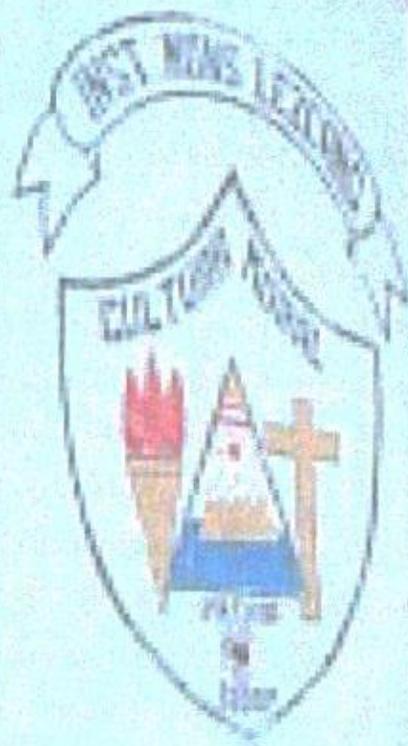




OTRA VISTA INTERIOR DEL COMEDOR LOS ASADOS

LOCAL DEL COMEDOR LOS ASADOS





**ACTUALES INSTALACIONES DEL INSTITUTO
MONSEÑOR LEZCANO**

